

境界線上のホライゾン

作画・武中英雄×原作・川上稔
キャラクターデザイン・さとやす(TENKYU)

境界線上のホライゾン

作画 武中英雄
原作 川上稔

C323-5
電撃
コミックス



ISBN978-4-04-866842-2
C9979 ¥570E



発行●株式会社KADOKAWA

定価： 本体 570円 ※消費税が別に加算されます

雑誌 49067-82



Horizon on
the Middle of
Nowhere

DENGKI COMICS

GUNSLINGER GIRL 全15巻	相田 裕
莓ましまろ ①～⑦	ばらスィー
よつぱと! ①～⑫	あずまきよこ
とある科学の超電磁砲 ①～⑩	冬川 基 / 鎌池和馬
マブラヴ オルタネイティヴ ①～⑫	蒔島 梓 / アージュ
とらドラ! ①～⑧	絶叫 / 竹宮ゆゆこ
天元突破グレンラガン 全10巻	森 小太郎 / GAINAX
我が家のお稲荷さま。全11巻	松風水蓮 / 柴村 仁
やさしいセカイのつくりかた ①～⑤	竹葉久美子
Rewrite:SIDE-R 全5巻	川上修一 / Key
恋と選挙とチョコレートSLC 全6巻	依河和希 / sprite
クラスメイト(♀)と迷宮の不適切な攻略法 全6巻	紺矢ユキオ
リコとハルと温泉とイルカ 全4巻	ヒジキ
NOT LIVES -ノットライヴス- ①～⑧	鳥丸 渡
あしたの今日子さん ①～⑧	いわさきまさかず
紫色のクオリア 全3巻	網島志朗 / うえお久光
痕 ～きずあと～ ①～⑧	月吉ヒロキ / Leaf
ゴールデンタイム ①～⑧	梅ちやつげ / 竹宮ゆゆこ
境界線上のホライゾン ①～⑧	武中英雄 / 川上 稔
エバグリーン ①～⑧	カスカベアキラ / 竹宮ゆゆこ
はたらく魔王さま! ①～⑧	冬 眠生 / 和ヶ原聡司
アクセル・ワールド / デュラル マギサ・ガーデン ①～⑧	笹倉綾人 / 川原 礫
トラキス A School Odyssey ①～④	トマトマト / 鶴志田一
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス rising ①～⑧	ROHGUN / 吉宗鋼紀 (ixtl / âge)
フルキューレロマンツェ [少女騎士物語] 全2巻	蜜キング / Ricotta
はしっぱ花聖 ①	こがわみさき
Doubt! 全4巻	天乃咲哉
ストライク・ザ・プラット ①～④	TATE / 三雲岳斗
Monochrome Myst 全3巻	椎名 優
有線少女 ～plug-in girl～ 全3巻	kaya8
路地裏スーベニール 全2巻	ネムネム
ログ・ホライズン外伝 HoneyMoonLogs 全4巻	檀乃ままれ / 松 モトヤ
いますぐお兄ちゃんに妹だっいたい! 全3巻	おだまさる / fairys
こいこい★生徒会 全5巻	あらきかなお
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス 帝都燃ゆ	網島志朗 / 吉宗鋼紀 (ixtl / âge)
マブラヴ オルタネイティヴ 月影は闇夜にありて	蒔島 梓 / ittl / âge

進化宣言! 電撃文庫FIGHTINGフェア
抽選で合計2,100名様に当たる**特大プレゼント!**

特賞 5ポイントで応募
著者サイン入りミニキャラクター
スタンディPOP12枚セット **30** 名様

FIGHTING賞 3ポイントで応募
電撃文庫掛け替えカバー4枚セット **150** 名様

進化宣言賞 2ポイントで応募
特製しおり12枚セット **1,920** 名様

フェア期間中に発売される電撃文庫および電撃文庫関連本、フェア企画が載っている電撃各誌について
いる応募券で素敵なグッズをゲットしよう! 応募方法と応募券は反対側のオビ折り返しをチェック!
※賞品についての情報は、フェア公式サイトをご確認ください。

川上 龍 書き下ろし 小説も掲載!

原作 川上 稔 作画 武中 英雄

金では、愛する女を救うため
阿呆な男の一番、開幕!

囚われの姫・ホライゾンを助けるために、トリーは信頼する友と共に、決戦の地、三河へと赴く! 物語はいよいよ佳境へ!!

特製グッズプレゼント実施中!!
応募締切 2014年11月28日(金) ※当日消印有効

詳しくはオビ折り返しをご覧ください。

このコミックスの続きがすぐ読める!

月刊コミック **電撃大王** 2014年10月号

好評発売中!

発行: KADOKAWA アスキー・メディアワークス

特別付録 『魔法科高校の劣等生』司波深雪
スマホスタンド 深雪がお支えいたします。

電撃文庫より発売中!

境界線上のホライゾン VII

原作小説最新VII(下)巻

電撃文庫より発売中!

応募要項 郵便ハガキに、あなたの住所・氏名・年齢・電話番号・ご希望の賞を記入し、対象商品から切り取った応募券(コピー不可)を必要ポイント数貼って、下記宛先までご応募ください。

●宛先 / 〒102-8584 千代田区富士見1-8-19 アスキー・メディアワークス
電撃文庫編集部「進化宣言! 電撃文庫FIGHTINGフェア」係

●応募締切 / 2014年11月28日(金) ※当日消印有効

このプレゼントの詳細は公式サイトをCheck!
<http://dengekibunko.dengeki.com/fighting/>

※お一人様何口でもご応募は可能ですが、応募は必ず1枚のハガキにつき1口をお願いします。※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。※賞品について、譲渡・転売しないことを応募・当選の条件とします。※応募者の個人情報はこのキャンペーンの実施の目的のみに利用し、その他の用途には一切利用いたしません。※応募者多数の場合は抽選になります。※応募・発送は日本国内に限ります。※賞品は2015年1月以降発送予定です。

8月のオビキーワードは **“進”**

列島縦断ご当地ポスターキャラバン!
電撃文庫の人気キャラが、各地域の方言で喋ったセリフとともに全国の駅に登場するポスター企画が展開中。詳しくはフェア公式サイトをチェックしよう! ※有効期限: 2014年9月9日まで

COMIC 応募券 進化宣言 1ポイント (コピー不可)

境界線上のホライゾン V

COMIC
応募券
連化重
1ポイント

境界線上の
Horizon on
the Middle of
Nowhere ホライゾン V

作画：武中英雄×原作：川上稔
キャラクターデザイン：さとやす (TENKY)



境界線上のホライゾン

V

作画 武中英雄
原作 川上稔

C323-5

電撃
コミックス

今回だけ
ですわよ……

サンキュー
ネイト……

脱兎





Horizon on the Middle of Nowhere

Comic : Hideo Takenaka

Based on story : Minoru Kawakami

Character design : Satoyasu (TENKY)

Horizon on the Middle of Nowhere Vol.5

Contents

◀ キャラクター紹介 ▶

003

◀ 第二十五話 ▶

009

◀ 第二十六話 ▶

043

◀ 第二十七話 ▶

071

◀ 第二十八話 ▶

091

◀ 第二十九話 ▶

124

◀ 番外編
「まちびとたちの賑やかし」 ▶

167

◀ 川上稔書き下ろしノベル
「落雷場の処罰者達・後編」 ▶

171

◀ あとがき ▶

177



境界線上のホライゾン

キャラクター紹介



マルゴット・ナイト

総長連合 第三特務

背に翼を持つ、いつも笑顔な金髪の黒魔術師。ナルゼとは恋人同士。配送業社で働いている。



葵・トリー

総長兼生徒会長

主人公。運動も勉強も人並みな、“不可能男”。だが底抜けに明るい性格からか、何故か人望は厚い。



マルガ・ナルゼ

総長連合 第四特務

ナイトと対をなす白魔術師で漫画所属の同人作家。ひねくれた性格だが、ナイトを溺愛している。



本多・正純

生徒会副会長

政治家志望の生真面目な少女。襲名のため男性化手術を受けたが、途中で断念したため胸はない。



ネイト・ミツツダイラ

総長連合 第五特務

水戸松平を襲名した騎士。人狼と人間のハーフで怪力。プライドが高く、素直になれない一面も。



トウサン・ネシンバラ

生徒会書記

作戦の立案や指揮を得意とする、作家志望のクールな少年。歴史オタクで語りだすと止まらない。



直政

総長連合 第六特務

重武神「地摺朱雀」を用いて機関部に働く姉御肌。清武田出身で、寮でひとり暮らし中。右腕は義腕。



シロジロ・ベルトーニ

生徒会会計

武蔵の商工会の若手幹部を務める商人。何においても儲かるか否かを判断基準とする守銭奴。



葵・喜美

トリーの姉

傍若無人な言動が多いが、芯は強く、弟思いな一面も。エロとダンスの神を信じている。



ハイディ・オーゲザヴァラー

生徒会会計補佐

いつもニコニコしているお茶目な少女。シロジロにベタ惚れで、公私ともにパートナーである。



浅間・智

浅間神社の狙撃巫女

武蔵の主社・浅間神社のひとり娘で、妻姉弟とは幼なじみ。「狙撃巫女」の異名を持つ弓の名手。



点蔵・クロスユナイト

総長連合 第一特務

接近戦や谍報が得意な忍者。親切で気が利くが、好きなタイプは「金髪巨乳」という残念男子。



向井・鈴

梅組のストッパー

心優しい盲目の少女。知覚力が高く、周囲が気づかない異変を察知することができる。



キヨナリ・ウルキアガ

総長連合 第二特務

航空系半竜で異端審判官志望。大きく屈強な体に似合わずエロが好きで、姉キャラ担当を自称。



ネンジ

男前なスライム

男気あふれる、HP3くらいのスライム。背に踏まれては飛び散るが再生可能で、変形も可能。



アデーレ・バルフェット

貧従士

騎士に仕える従士階級の少女。父親から受け継いだ機動殻「奔獣」を駆使して立ち回る。



ハッサン・フルブシ

印度人

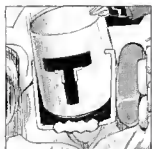
カレーを常備し、カレーを食べ飲んで生きている、カレー大好きな快男子。基本カレーは欧風。



ノリキ

勤労少年

大家族を支えるため、日夜バイトに明け暮れている勤労少年。不器用で無口で無愛想。



ペルソナくん

心優しいマッチョ

バケツヘルムの超マッチョ。怪力で心優しい。喋らない代わりにジェスチャーで感情表現する。



あずま

東

帝の嫡子

帝の子供で半神。能力などを全て封じられ、武蔵で生活している。世間知らずの一面も。



オリオトライ・真喜子

三年梅組 担任教諭

わがままだが、気さくで生徒思いな先生。身体能力が高く「リアルアマゾンズ」の異名を持つ。



ミリアム・ポークウ

東のルームメイト

車椅子生活のため、在宅勉強している少女。寮では東と同室。遠慮のない性格だが根は優しい。



三要・光紀

三年竹組 担任教諭

控目で心配症なオリオトライの後輩。竹組は梅組の隣なので、よく騒ぎの巻き添えを食らう。



伊藤・健児

陽気なインキュバス

全裸でマッチョの、淫靡な精霊・インキュバス。通称イトケン。陽気な性格でネンジと仲がよい。



酒井・忠次

学長

元・松平四天王の長だったが左遷され学長に就いた。飄々としていながいまだその実力は健在。



御広敷・銀二

食通のロリコン

ロリコンを生命礼讃だと主張するオタク。調理部に所属しており、武蔵の食料事情に精通する。

武蔵アリアダスト教導院 1

..... ●生徒

■教師陣

■教導院の役職

《総長連合》◆総長：全体のリーダー◆副長：戦間系リーダー◆第一特務：諜報、情報◆第二特務：裁判◆第三以降の特務：補助、戦間系
《生徒会》◆生徒会長：全体のリーダー◆副会長：行政、外交系リーダー◆会計：出納、貿易◆書記：総務、通神など



ヨシナオ

武蔵王／教頭

聖選から派遣された武蔵の王で、アリアダスト教導院教頭も兼任する。自らを「麻呂」と呼ぶ。

武蔵アリアダスト 教導院 2

武蔵の住民



ほん だ まさ のぶ 本多・正信

暫定議会議員

教導院を補助する組織「暫定議会」の議員。娘である正純には非常に厳しく接する。



ホライゾン・アリアダスト (P-01s)

ブルーサンダー 青雷亭 店員

10年前に死亡したが、自動人形の体を得て再び武蔵に現れた。大罪武装“焦がれの全域”を身に宿す。



こ に し 小西

極東の有力商人

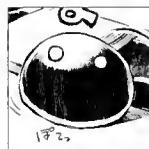
正信と取引を行っている商人。正信とは仕事の付き合い以外にある共通点があるというが……。



ブルーサンダー てん しゅ 青雷亭店主

きつぷのいいおかみさん

パン屋兼軽食屋・青雷亭のおかみさん。正体不明のP-01sを雇うなど、とても面倒見が良い。



くろ も けもの 黒藻の獣

武蔵の下水処理生物

下水の“汚れ”を食べ浄化する意思共通生物。臭いは分解できないため、人とは距離を置いている。



むさし “武蔵”

武蔵 総艦長

トリーたちの住む航空都市艦・武蔵を統括する自動人形。辛辣な口調が特徴。

05



か づの
鹿角

本多家に仕える自動人形
二代の剣術師範も務める自動人形。料理や剣術をはじめ、忠勝の亡き妻のものを再現している。



ほん だ ふた よ
本多・二代

本多家のひとり娘
忠勝の娘。忠勝と鹿角に鍛えられ、高い戦闘能力を有する。極度の世間知らずなのが玉にきず。



まつ だいら もと のぶ
松平・元信

三河君主

「大罪武装」を開発した三河君主。自らのことを「先生」と呼び、授業をしているような話し方をする。



さかき ばら やす まさ
榎原・康政

松平四天王／「檄文」
松平四天王のひとり。文章系の神を信仰し「檄文」の字名を持つ。公主隠しに遭い、現在行方不明。



ほん だ ただ かつ
本多・忠勝

松平四天王／「東国無双」
二代の父で、元信に仕える松平四天王のひとり。神格武装「蜻蛉切」を所有する凄腕の武人。

トレスエスバニア
三征西班牙



たち ばな ぎん
立花・間

第三特務

宗茂の妻。彼へのベタ惚れぶりは、周囲が嫉妬するほど。両腕に巨大な義腕を持つ武芸の達人でもある。



たち ばな むね しげ
立花・宗茂

第一特務／「西国無双」

「神速」ガルシア・デ・セヴァリョスを二重襲名する礼儀正しい青年。忠勝との戦いには敗れたが……。

K.P.A.Italia



ガリレオ

副長

主校・K.P.A.Scuola 副長。かつて教導院の学長を務めており、インノケンティウスは教え子にあたる。



インノケンティウス

教皇総長

K.P.A.Italia 代表にして、大罪武装・「淫蕩の御身」の所有者。歴史再現を利用して勢力拡大を目論む。

相対は
武蔵アリアダスト
教導院側の優勢

よって三河君主
ホライゾン・
アリアダストの奪還を
極東の判断と
決定します！

第二十五話



さて…

ちよつと
行ってくるか









オマエらは
救えるんだ

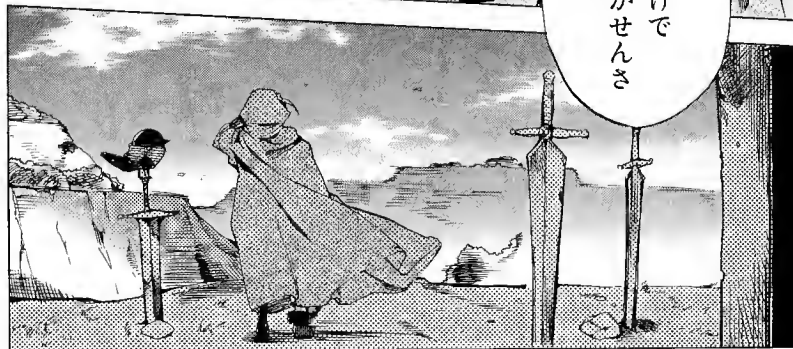
できねえ俺が
保証するさ

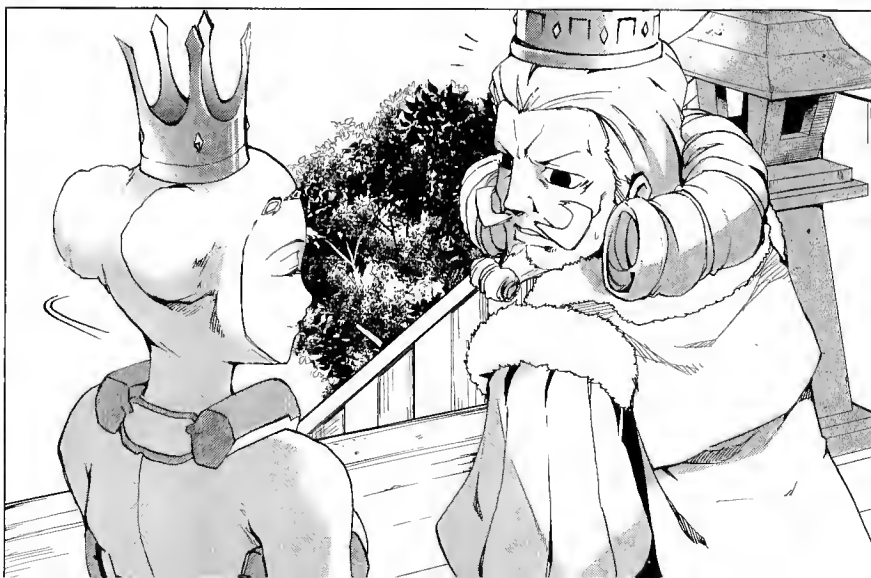


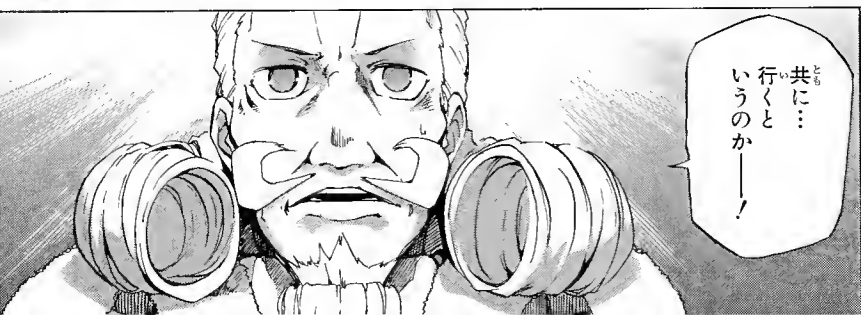
もし自分に
大事な人がいて

その人が
危険な目に
遭っていたら

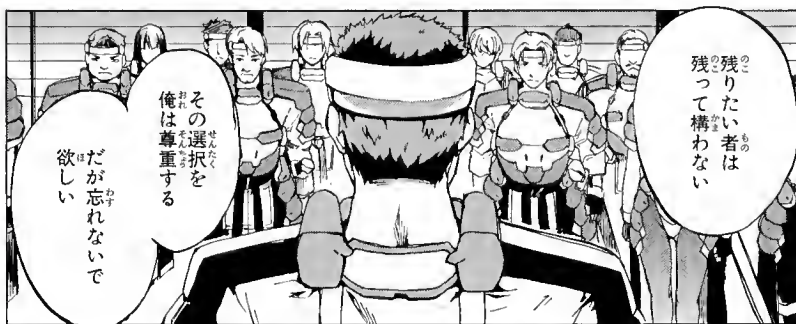








共に……
行くと
いうのか——！



極東を守るために
力を使えるんだ

極東警護隊として
これ以上の
栄誉はないと
俺はそう思う

——以上だ

皆が彼に
ついて行く

あのときの麻呂が
勇敢であれば
結果は違ったのかも
しれんな！

ちゃんと
返してあげないと
ダメですよー

あの紋章は……



キミ……！
アデーレくん！

その槍を
やり
どこで……！

あつ
これですか？



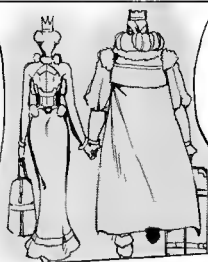
亡くなった父が
自分用に
残してくれた
ものなんです

父はよく
言っていました
おまえは俺のように
なるなよって

父の故郷は六議式仏蘭西の小さな自治領だったんですが聖連に目を付けられたらしくて……

その王様は領地の安堵を条件に身売りをしましたそうです

結局そんな約束守られなかったんです……



父は自分たちが頼りないから王にそんな決断をさせてしまったんじゃないかと随分後悔してました

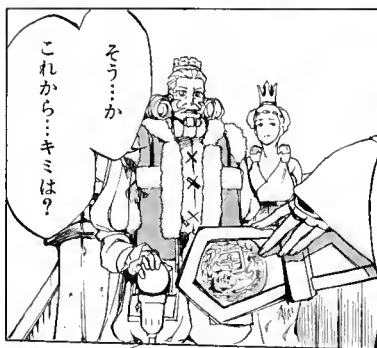


だから……おまえはちゃんと王を守るんだぞって

この槍と機動殻を残してくれたんです

そう……か

これから……キミは？



Jud!

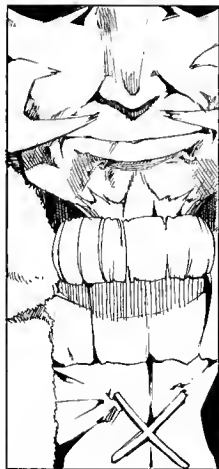




良かったですよ



自分たちの王を
守りに行きます！

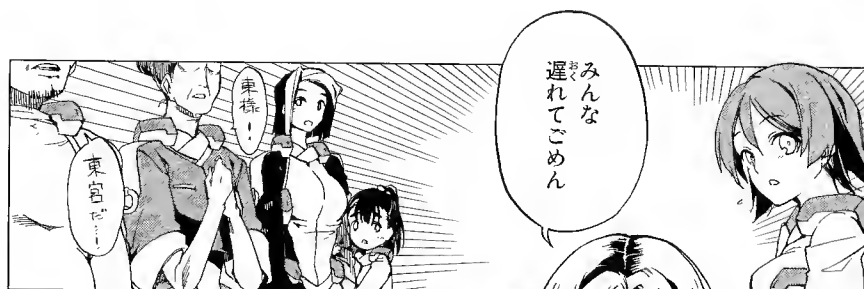


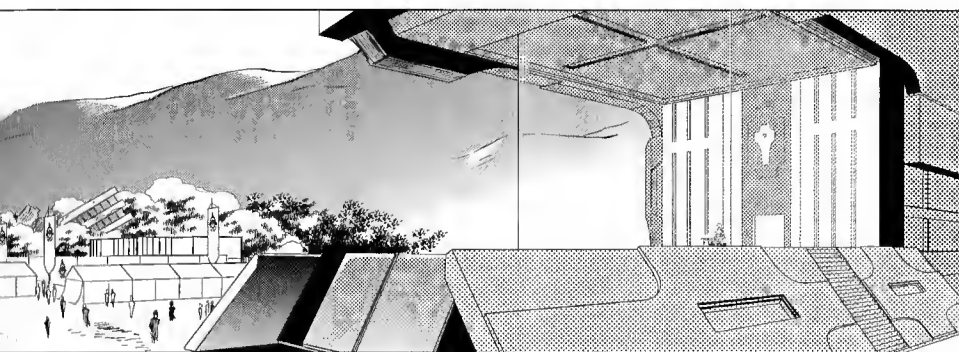
王様さつき
勇敢でしたから

だから父も
きつと

武蔵に来て
良かったと
思ってたかと







これは――



通りませ 通りませ

行かば何処が

細道なれば

天神元へと
至る細道



御意見 御無用
とお
通れぬとても





この子の
十のお祝い
に
両のお札を
納めに参ず

行きはよいなぎ
帰りはこわき

我が中こわきの
通しかな



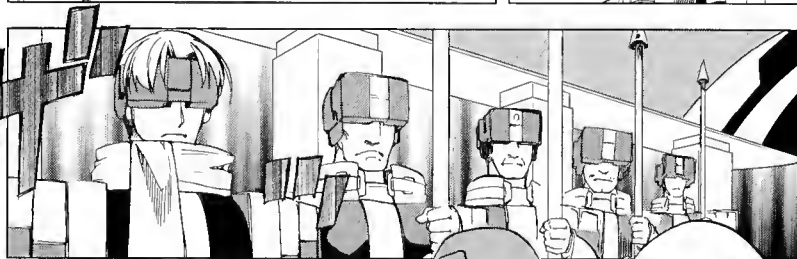
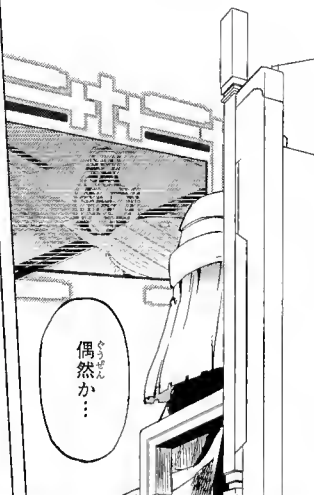
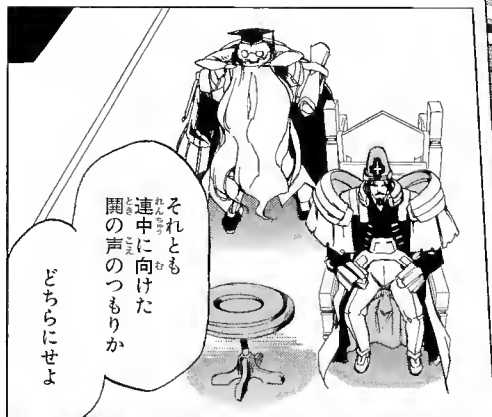


通し道歌^{とおどうか}



ひめ
じどうにんぎょう
姫が自動人形
としての魂を
最適化する
ための歌——

だったかね？





俺ホントは
頑張れとか
努力しろとか
結果度外視の言葉
程良くヌルくて
好きなん
だけどー

いいか
おまえら

現場においては
頑張るな
努力するな

ただ今まで
積み重ねてきた
全力を出しなよ

それで駄目なら――

生還しなよ

トリー

そして必ず
ホライゾンを含めて
全員帰ってくるんだ

ホライゾンの
入学推薦書を
おまえさんに
送っておい

それを持ってけ

入学推薦状
ホライゾン・アリアダスト

貴校を、本学院の学生として推薦したいこと
ここに推薦する
武蔵アリアダスト学院
校長 武蔵



正信くん：
どうですか
娘さんは？



若い者たちに
任せきりとは
なんとも歯痒い
ものですな



どうも
こうもない

自ら
抗争を起こす
政治家がいて
どうする



あれには
私たちのような
暫定議員は
向いていない

だから
もっと別のことに
目を向けると
そう言ってる



しかし
今後に対する
正当性はアピール
できたのでは
ありませんか？

だが武蔵の
政治家としては
失格だ

いま
今の武蔵に必要なのは
王に對し
絶対の正当性と
答えを与えられる

絶対権力の
宰相という
政治家だ

もつとも：
私かとにかく言わずとも
そうなっていた
だろうがな

私の娘だからな

貴様の
愛情表現
は歪んでる!!

構って欲しく
つらく当てるもの
小等部か!?

ならば何故
もつと早くに
呼ばなかった
のです?

武蔵の総長が
誰になるかを
見極めたくてな

妻には残念な
ことをしたが

昔酒井様が
こんな話を
してくれた

ひとりの馬鹿な
少年の話を





みんなのゆめが
かなうといい
と思います

ホライゾン・アリアゲスト

少女は生まれに
事情があり

夢を見ることすら
叶わぬことを
知っていた

みな、おれ
皆も幼いながら
自分たちの夢が
叶わぬことを
知っていた

しかし――

ちよつと
トリーくん！

あぶ
危ないから
降りなさい！



おうさま
あおい・トリー

おれは
おうさまになる！



みんなのゆめが
かなうくにつくる
おうさまになる

ホライゾンが
じぶんのゆめを
もつことができ
るにつくる
おうさまになる

好きな子に
いい格好
したかっただけの
馬鹿な話……

だが
救いたいほど
まっすぐだ

おもしろ
面白
まじす
正純
いよな
あ

極東から
王が生まれるかも
しれないんだ

現役で
ありたかった
よなあ……!

私どもには
私どもなりの
現役があります

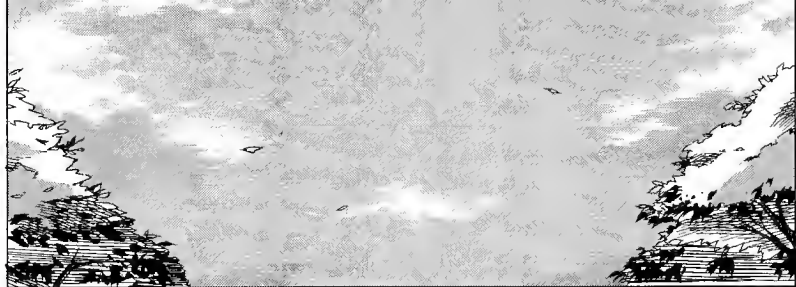
いいでは
ないですか

……昨夜
バシなくて
良かったなあ









じゃ
行こうか
みんな

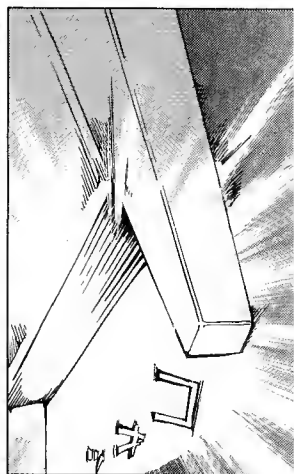
たよ
頼りにしてるぜ？

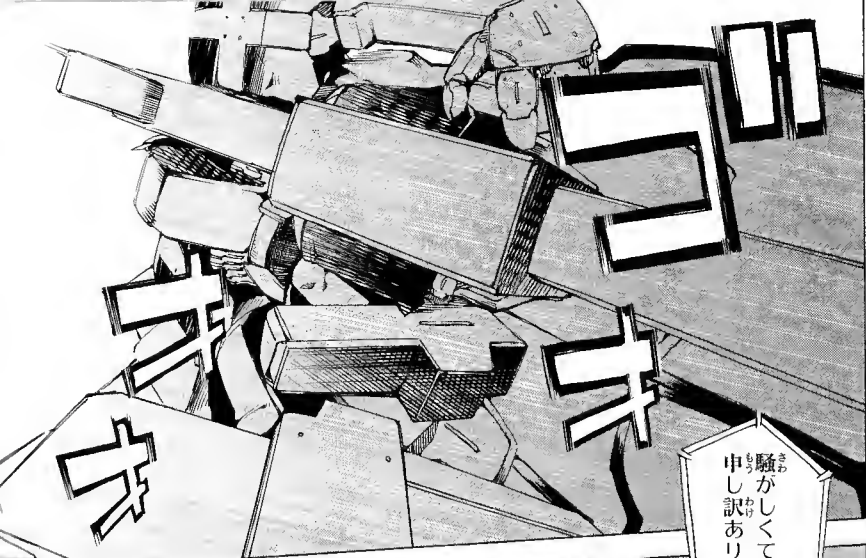


ジャッヂ
Jud!

第二十六話







騒がしくて
申し訳ありません

構いません

ホライゾン
はこのまま読書
を
していて
良いのですか？

Tes.

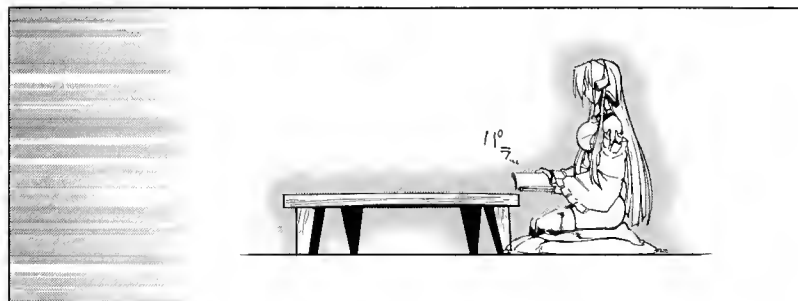
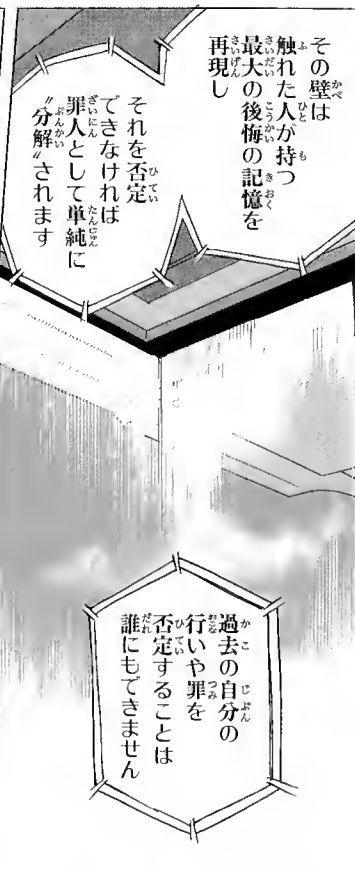
しばらくすると
部屋の外側の
分解力場壁の
光量増加に伴い
それも難しくなると
思われますが

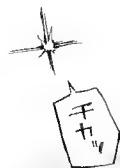
ぶんかいりきばへき
分解力場壁？

ひめまき
姫様の検査に
用いられた
解読系統式の余波で
形成されたものです

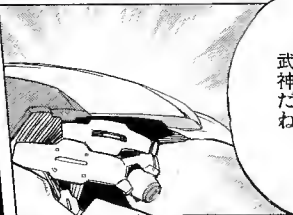
大変危険なので
お手を触れないよう
気を付けてください

触れると
どうなるの
ですか？





トレスエス・パニア
三征西班牙の
武神だね



装備からして
偵察って
とこかな



そつちの
様子は
どうだい？

ナイトくん



ガつちゃんか
地図送れ
だつてさ

書き込みながら
状況説明するから



ジャッジ
Jud.

ピッ

それじゃあ
みんなも共有状態で
確認してくれ



僕らのいる
武蔵から見て
目指す陸港は
南西に位置する

距離は
およそ7 km

西側山岳回廊

道が細く
武神は移動不可

武蔵

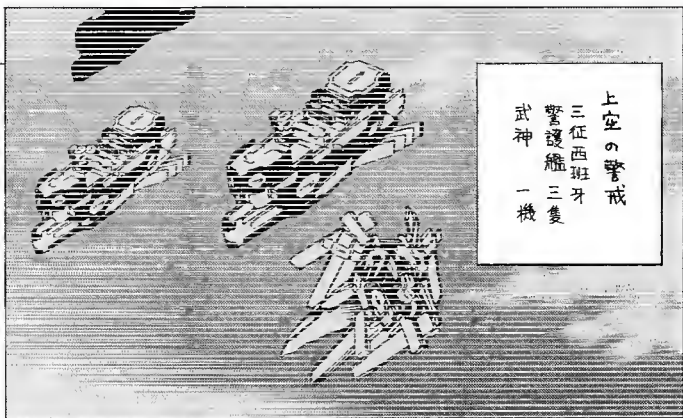
発進準備中
航行不可

西側広間

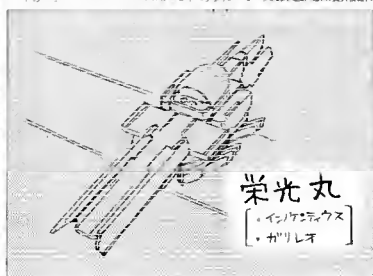
三征西班牙
KRAIETIA
の混成部隊

主なポイントは
書き込んだ通りよ

もともと武蔵の
反乱を想定した
地形だから
陸港に行くには
障害が多いわね



上空の警戒
三征西班牙
警護艦三隻
武神 一機



栄光丸

・インペリアル
・ガリレオ

三征西班牙
警護艦複数
K.P.A. Italia
陸上部隊が展開中



審問艦

ホライゾン

なるほど

主戦場は
おそらく
西側広間に
なるだろうね

陸上部隊の
陣形は
わかるかい？

陸港の方にも
中隊以下の
横隊がいくつ
出てるわ

西班牙方陣
千人分て一隊
つてところね

移動用の
大砲も八門

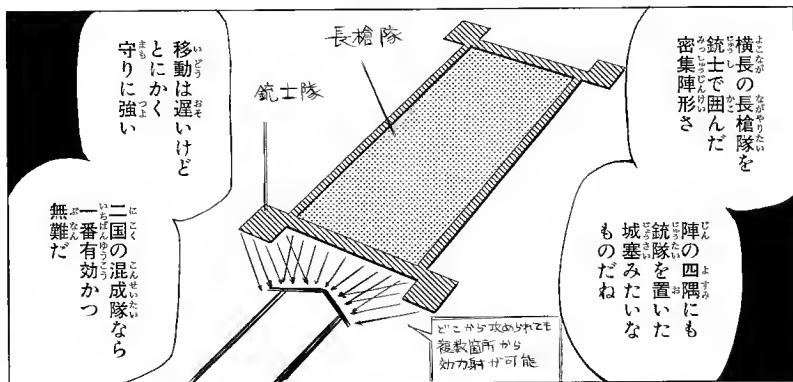
ありがとう
引き続き
警戒よろしく

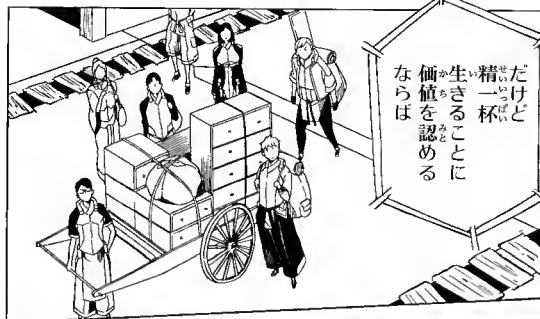
何気取つてんのよ
同人作家

ザハッ

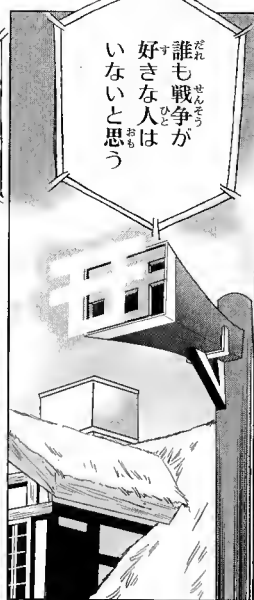
軍師らしく
概ね予想通りと
言っておこうか

その
テルシオとかって
どんな陣形なの？
塩味？





だけど
精一杯
生きることに
価値を認める
ならば



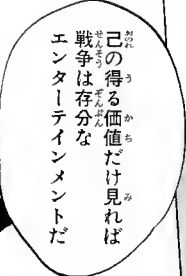
だれ
せんそう
誰も戦争が
好きな人は
いないと思う



生き切らねば
死んでしまう
戦場というのは
価値だらけの場所
であると僕は思う



どうだい
みんな？



己の得る価値だけ見れば
戦争は存分な
エンターテインメントだ



だから
こんばん
今回の皆の
参加が自由か
強制かは
わからないけど
参加したなら
前向きに行こう

危険なときに
救ってくれる
友はいる？

絶望したときに
叫ぶ名前は
ちゃんとある？

逆転する
隠し球は
持つてるかい？

俺がヒーローだと
安っぽいけど
高らかな信仰を
持つてる？

そして
何より――

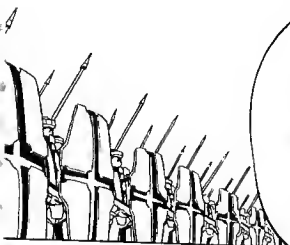
帰るべき
ところは
あるかい

登場人物
たち？

じゃあ
プロットを
示そうか

ぼく
僕たちの
みち
進むべき道は――

ちうせんだよ
一直線だよ



スペイン・イタリアと
三征西班牙という
大國の用意した
密集陣形や
英雄たちに

航空艦や
武神たち

これらを撃破して
ホライゾン・
アリアダストを
取り戻し

大罪武装を
確保すれば

もはやどの國も
僕ら武蔵に
戦闘力があると
注目せざるを
得なくなる

そして
主人公たち
一行
そろそろ何か
言ったらどうだい？

迷わず一直線に
行ってこの話を
盛り上げてくれ！

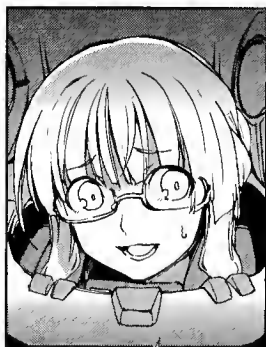
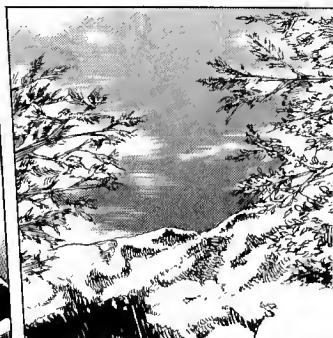
西側広間
入口



主人公たち
一行か！

一緒にされるのは
嫌で御座るなあ！

普段の
言動がアレだよ



えーと…
実戦初めてなんで
何かあったら
すいません

しかし
アデーレ殿の
機動隊は随分と
重装甲で御座るな



ところで……
ネシンバラの言う
主人公はどことだ？

しかし千人の
西班牙陣相手に
こちらは
二百人か……

キョー
キョー

集中攻撃で
一点突破
言うのは
簡単だが
厄介だな



オマエら
話長えよ！

俺が一発カマして
きてやるから
よく見とけよ！

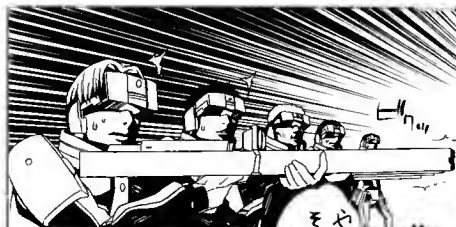
総長に
続け！

ち……
なんで先に
行ってるんで
御座るか！

俺が知るか
そんなこと！

お・ま

た・せん・ぐ・ん・



やだあ
そんなコワイ
顔して

どうしたのさ？



おい……
アイツから
撃て
いなか

撃て

!?



ちよっ……

わっ



ぜんぐん
全軍
ぜんしん
総長を守りつつ前進!





機動力重視の
自分たちの
小隊の目的は
陽動と云え…



全く効果
なしとは…

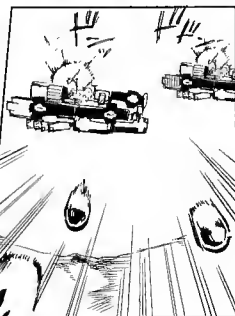
まるで本物の
城塞で
御座るな！

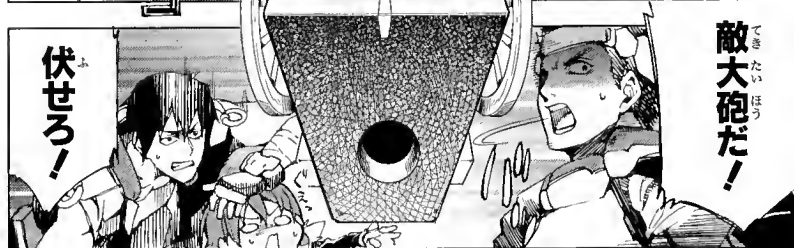
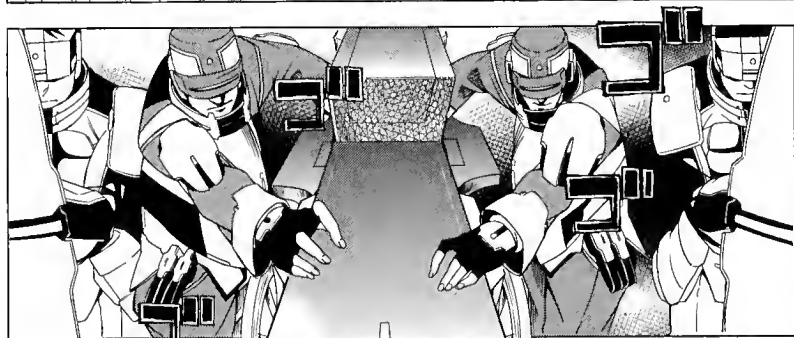
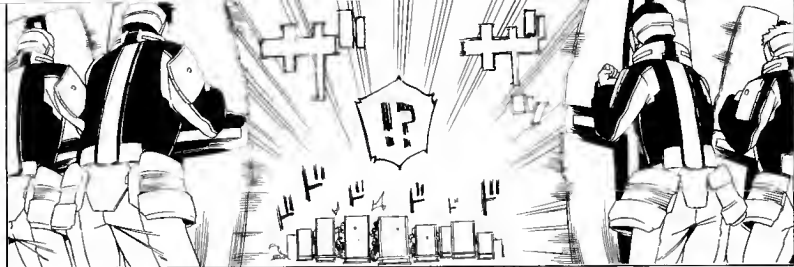


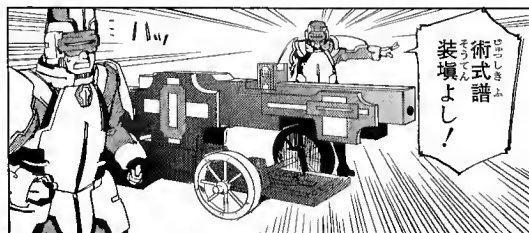
退路が…！

下がったら
敵の警護艦の
的だぞ！

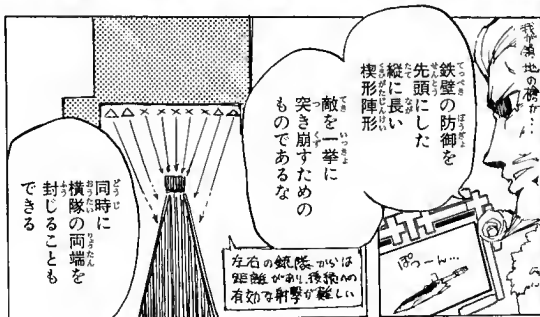
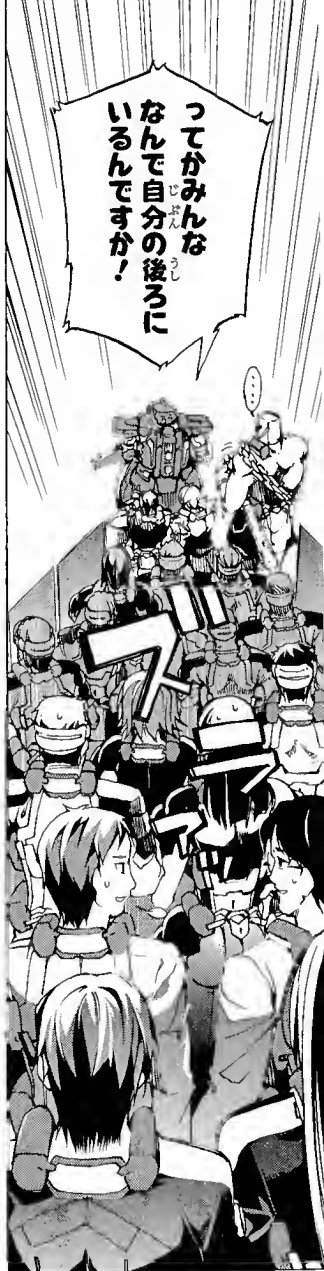
どのみち
進むしか
ない！

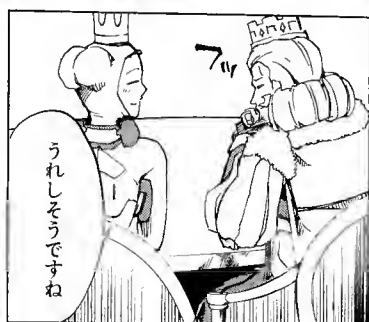
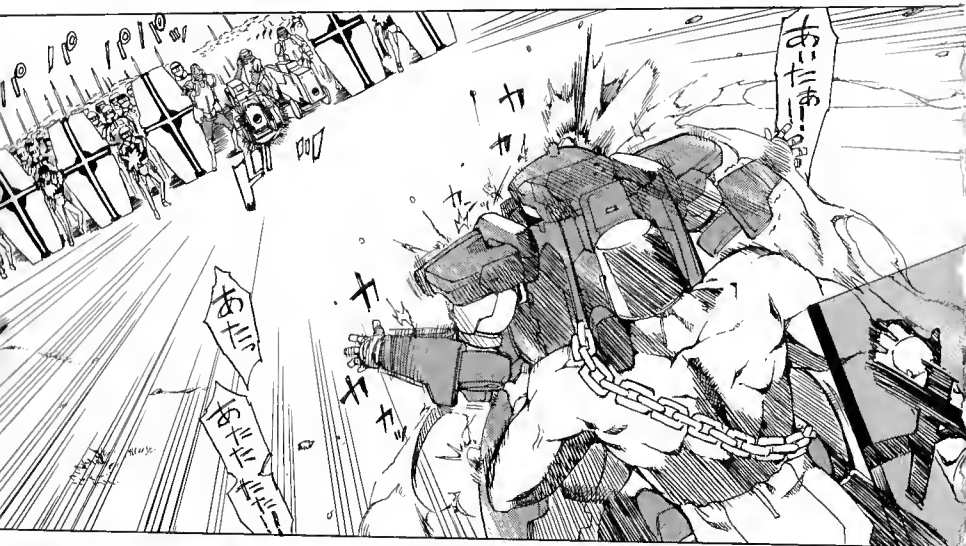


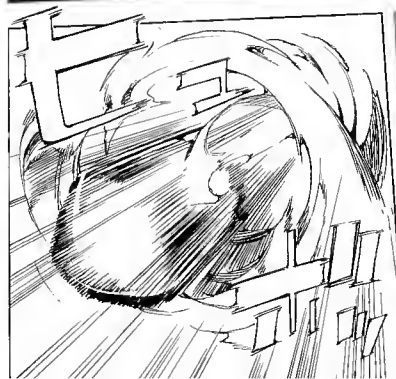
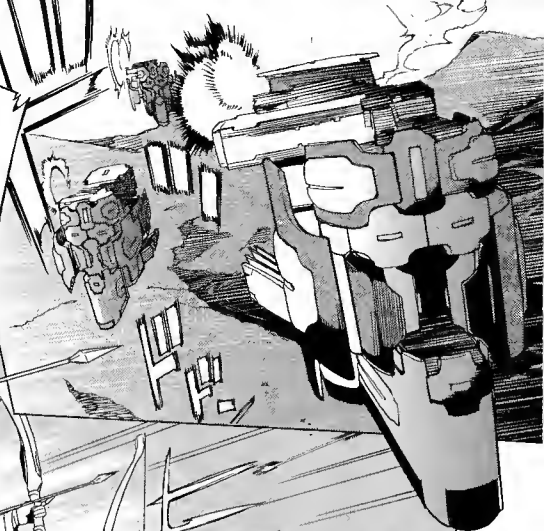




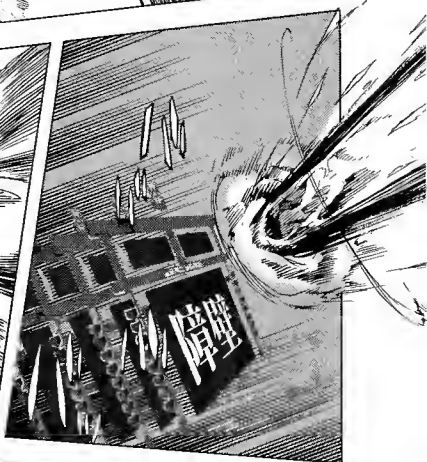
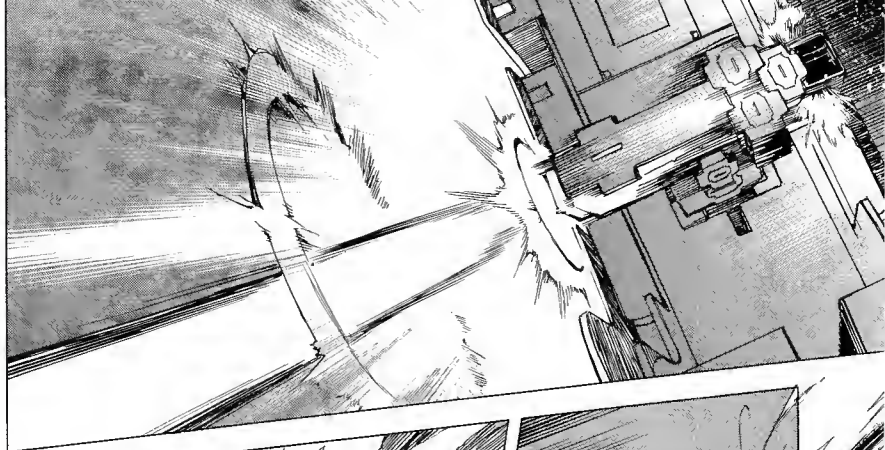














お見事です！
——以上

今のは
向こうの狙いが甘く
逸らすことが
できましたが

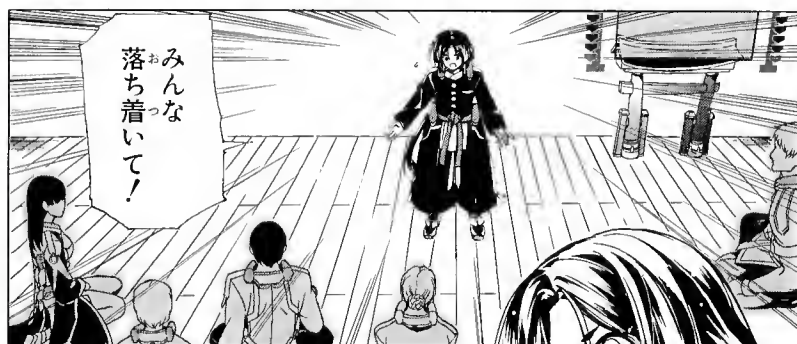
次は直撃だと
判断できます
——以上



聞いた通りだ

でばん
出番だよ
あさま
浅間くん！

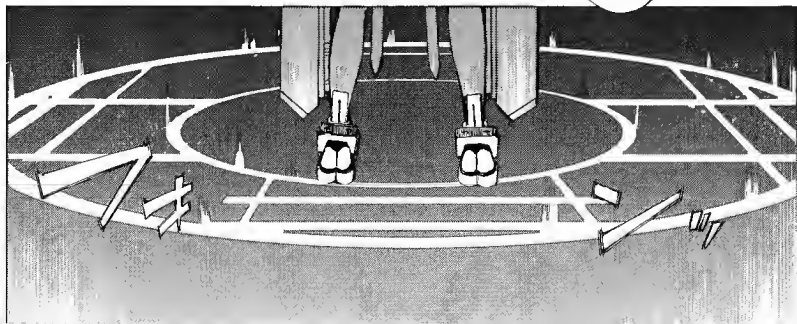
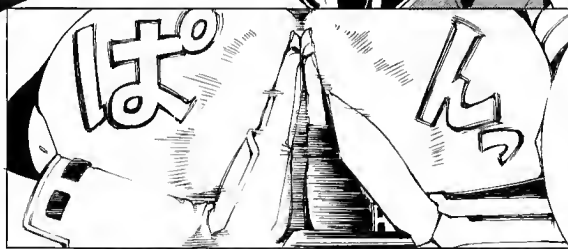
第二十七話





あなまじんじや
浅間神社は
むさし
武蔵を守るために

その力を
しょういた
使用致します







ハナミ
五百メートルあたり
二拝気使用
― 確定して

拍手



術式など
多くの力を
与えられている

能動的に
用いることを
禁じられる
代わりに

巫女は
神と人とを
繋ぐのが役目



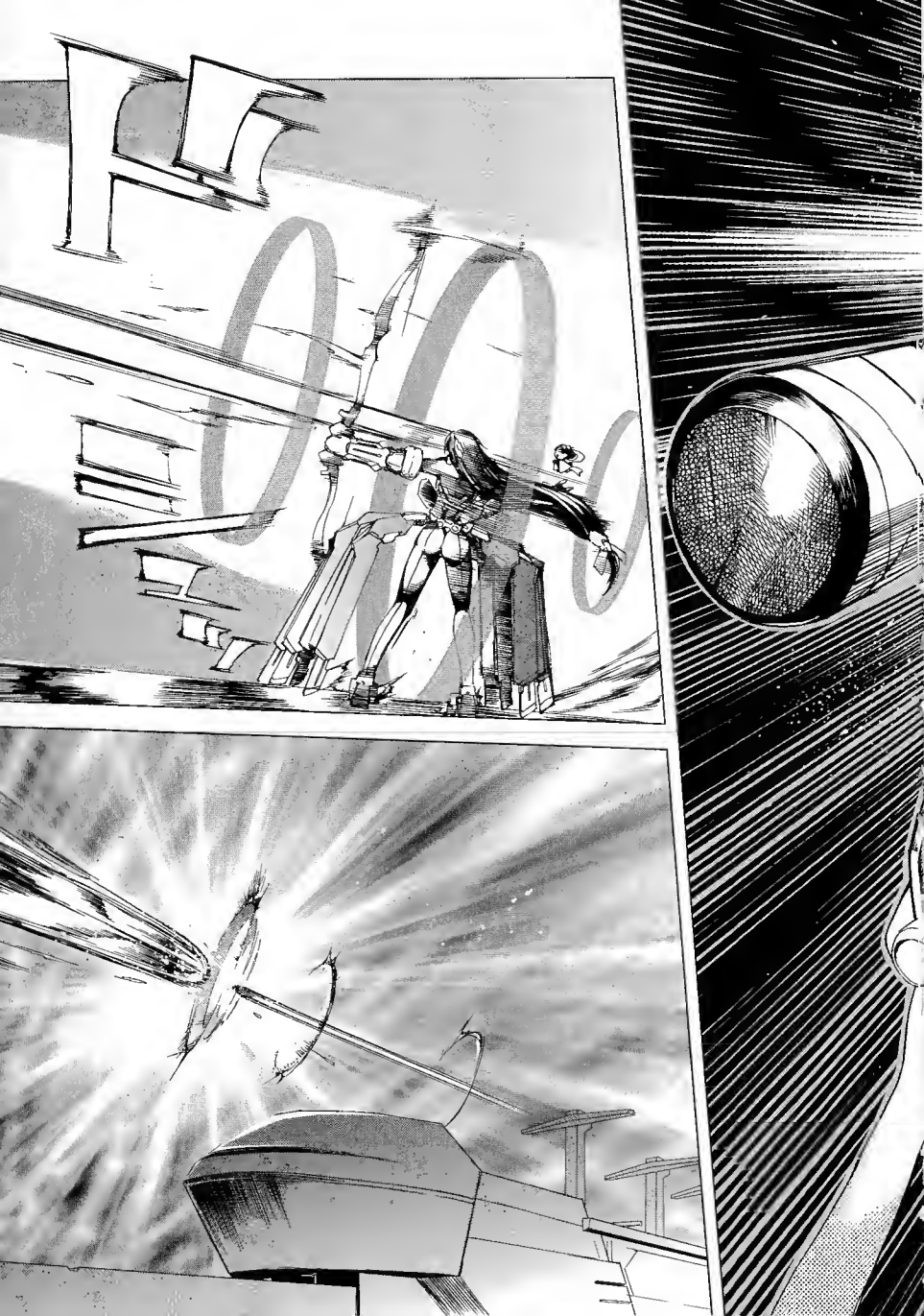
だから

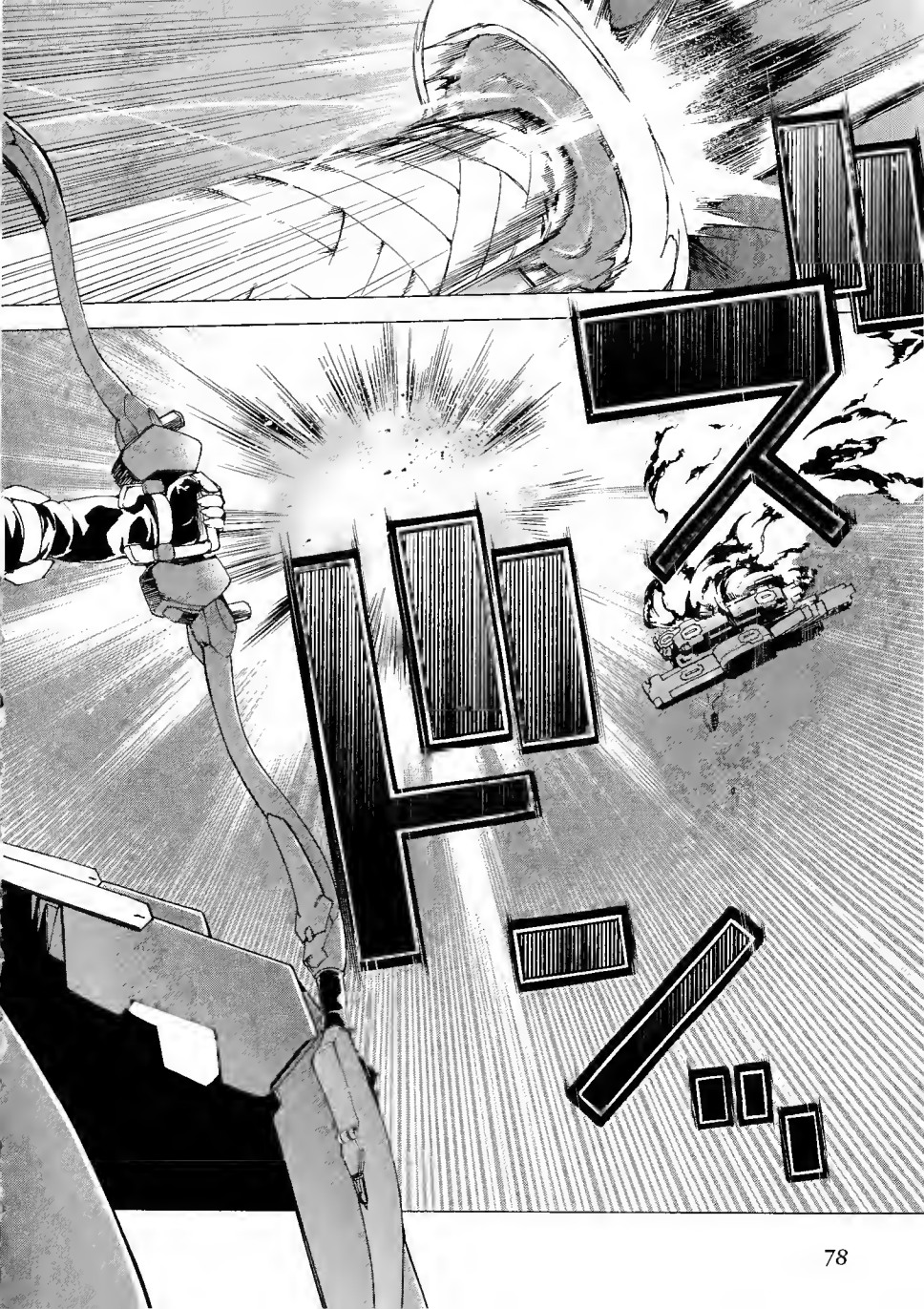
これが私の
役目...ノ





—会いました

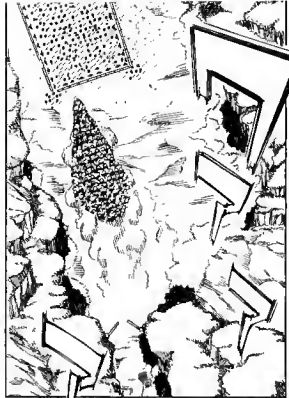




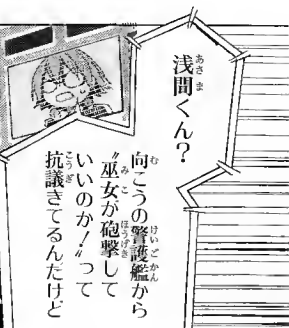
このまま
上手^{うま}くいけば
いいんですが…

トリーくん…





…流れ弾ですよー
狙、てないですよー



浅間くん？

向こうの警護艇から
巫女が砲撃して
いいの！ つて
抗議きてるんだけど



安心しろよ
オマエら！

空のことは
向こうでなんとか
してくれる！



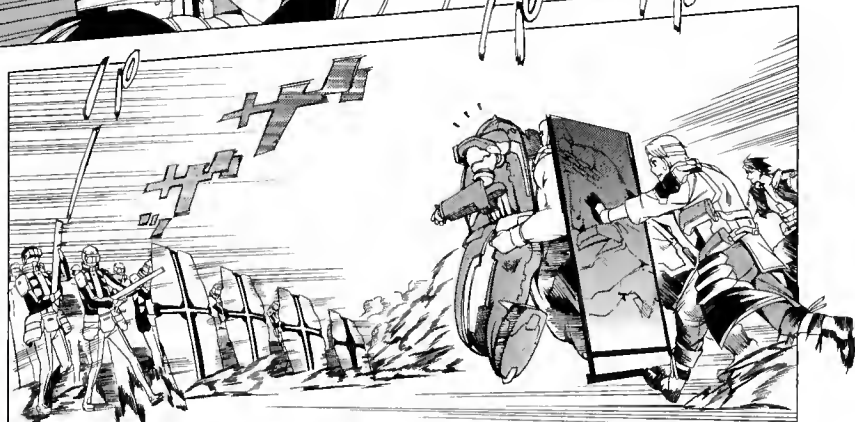
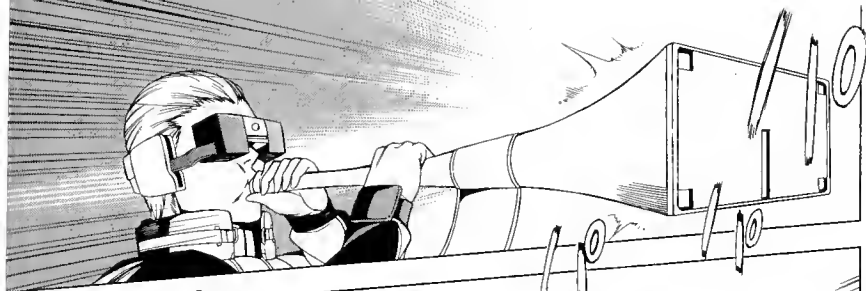
だから…
行こうぜ！



懐に入りさえすれば
銃隊は同士討ちを
嫌って大人しくなる

目標…左端！

喰い破れ…！





おも
ちが
思い
違い
だ

敵はもともと
守り勝つつもりなんて
なかったんだ

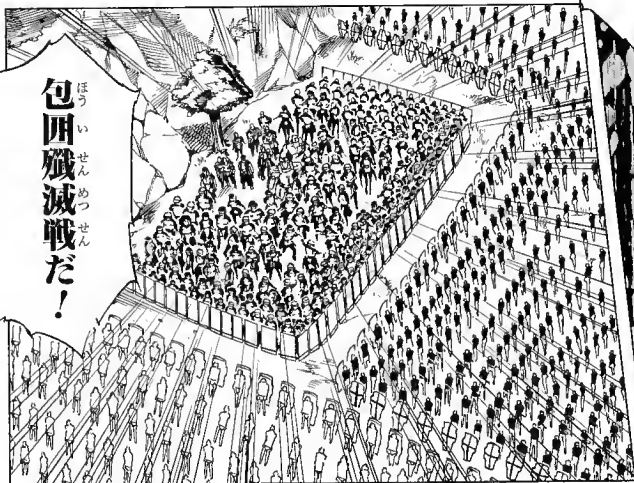


東側斜面からも
来るで御座るよ！





てき
ねら
敵の狙いは



ほう
い
せん
めつ
せん
包圍殲滅戦だ！



ネシン
バラ殿の策が
間に合うか
どうかー



ほん
たい
かん
ぜん
に
本隊が完全に
囲まれて
いるー

なが
のび
た
隊列に真横から
突っ込まれたで
御座るからな…

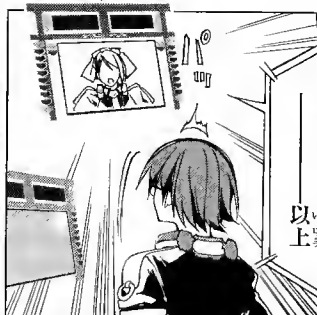
ひとり
り
た
者
を
拾って

自分らも
一度合流するで
御座るよ！

オオオ



まったく
ようしや
容赦ないね



武神の駆動音を
確認…来ます！
以上

オオオ

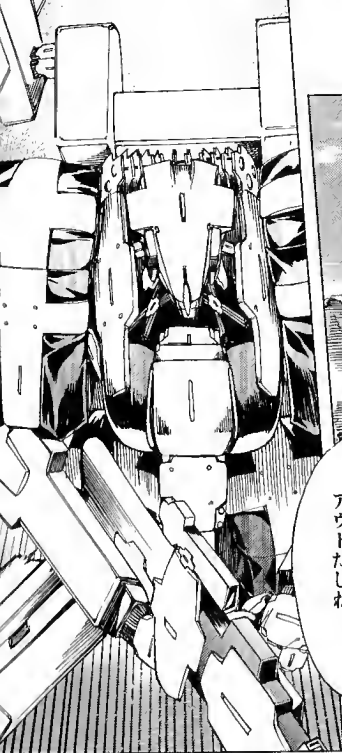


ナイトくん
ナルゼくん



武神をなんとか
して欲しい

無茶は
承知の上だけど
君たちが作戦の要だ



ジャッパ
Judd
わかつてるわよ

どっちにしろ
あれをやらなきや
武蔵を直接狙われて
アウトだしね

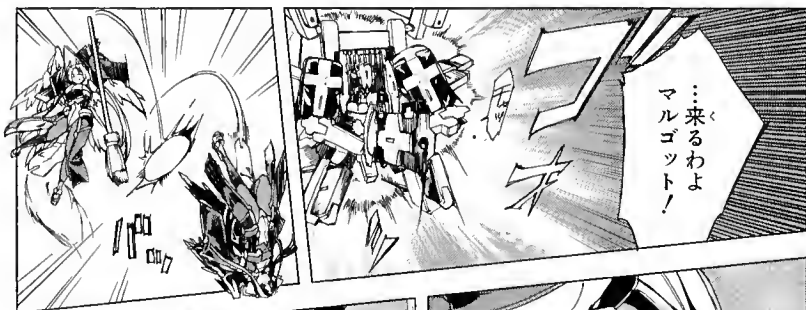


…よろしく
頼む

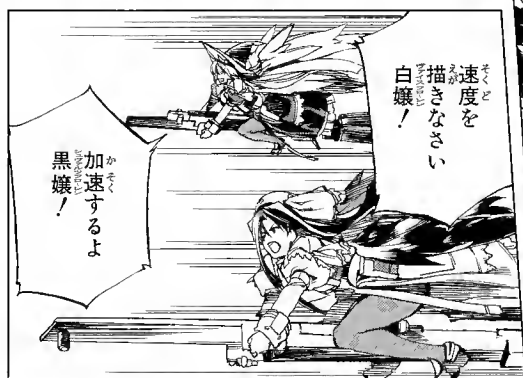
当の
ツァーク側と
喧嘩することに
なるとはね…

因果なものだわ

まさか
旧派の魔女狩りで
追われた先の
武蔵で

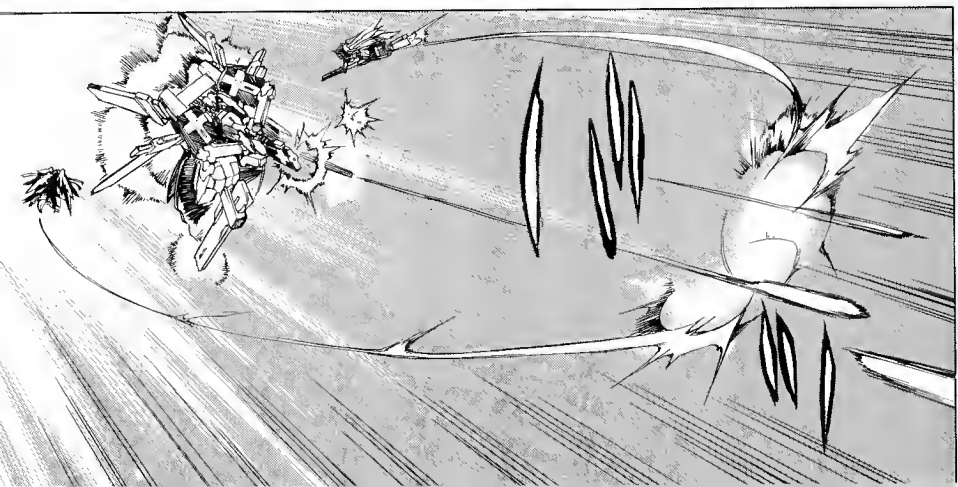






加速するよ
黒嬢！

速度を
描きなさい
白嬢！



第二十八話

複雑な心境って
どこかい？

武蔵の魔女と
祖国三征西班牙
武神の相対――

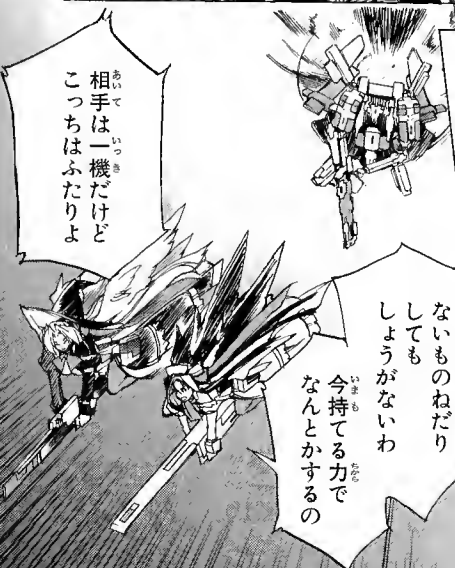
――提督

何もねえさ

だが俺たちに
できることなんざ

まあな……





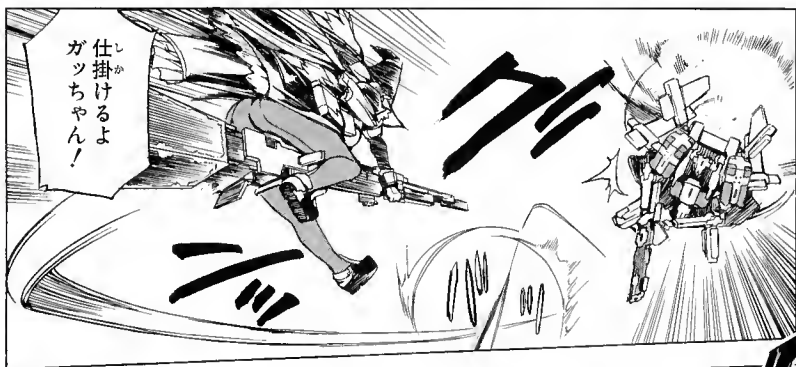
ないものねだり
しても
しょうがないわ
いまも
今持てる力^{いまも}
なんとかするの



そう
ちか
誓ったもんね!



私たち
ふたりで、双嬢——



仕掛けるよ
ガッちゃん!



逃がさないよ!

よんばつ
四発!







なんて強引な回避……！

けど――

その姿勢じゃ
避けられないよね！





駄目！
だめ



キッ



マルゴット！



間に合わ——



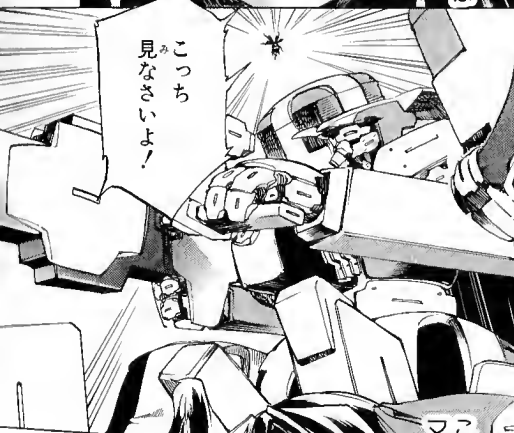
障壁が……



スッ



白嬢のない私は
戦力外つて
ここに!!



こっち
見なさいよ!

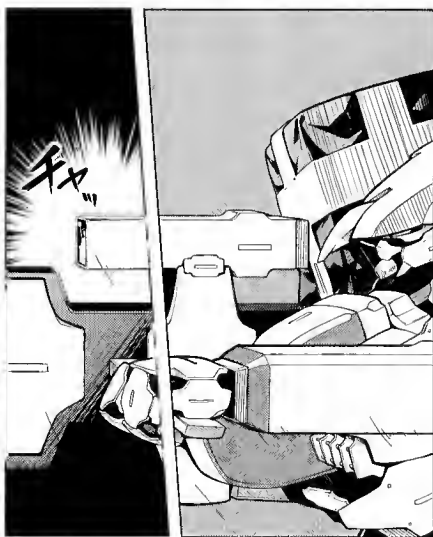


このままじゃ
マルゴツトが...



白嬢が
——!





しっかり
しろ！

ば
鹿^{やろう}
野郎！



おまえら何か
忘れてんじや
ねえのか？

俺は元々
三征^{シメバニア}
西班牙の
武神隊エースで

武蔵^{むさし}の中でも
敵^{てき}なしだった

だがよ――

おまえたちふたりは
そんな俺に
勝ったんだぜ？

衆



わかつたら
めを醒ませ！

ツツァイフロレン
双嬢！

またやる気か…
なら今度こそ—

せっきん
接近して
確実に武装を
破壊する！

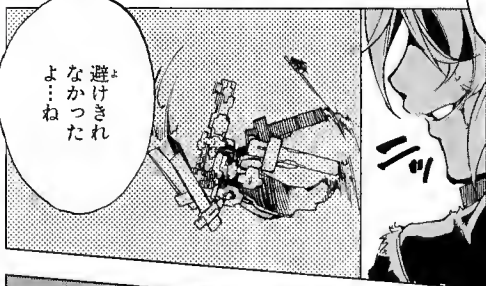
フッ

時速200キロマ
加減用意！

各200 A.E.C.
消費！



ガッちゃん
速筆だから…



避けきれ
なかった
よ…ね



白の魔術は
プラスの力を作る

黒の魔術は
マイナスの力を作る

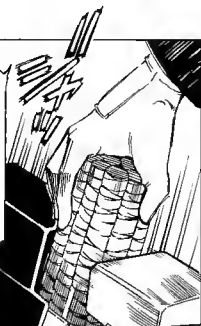
そのふたつを
合わせたら

どうなるか
思う？

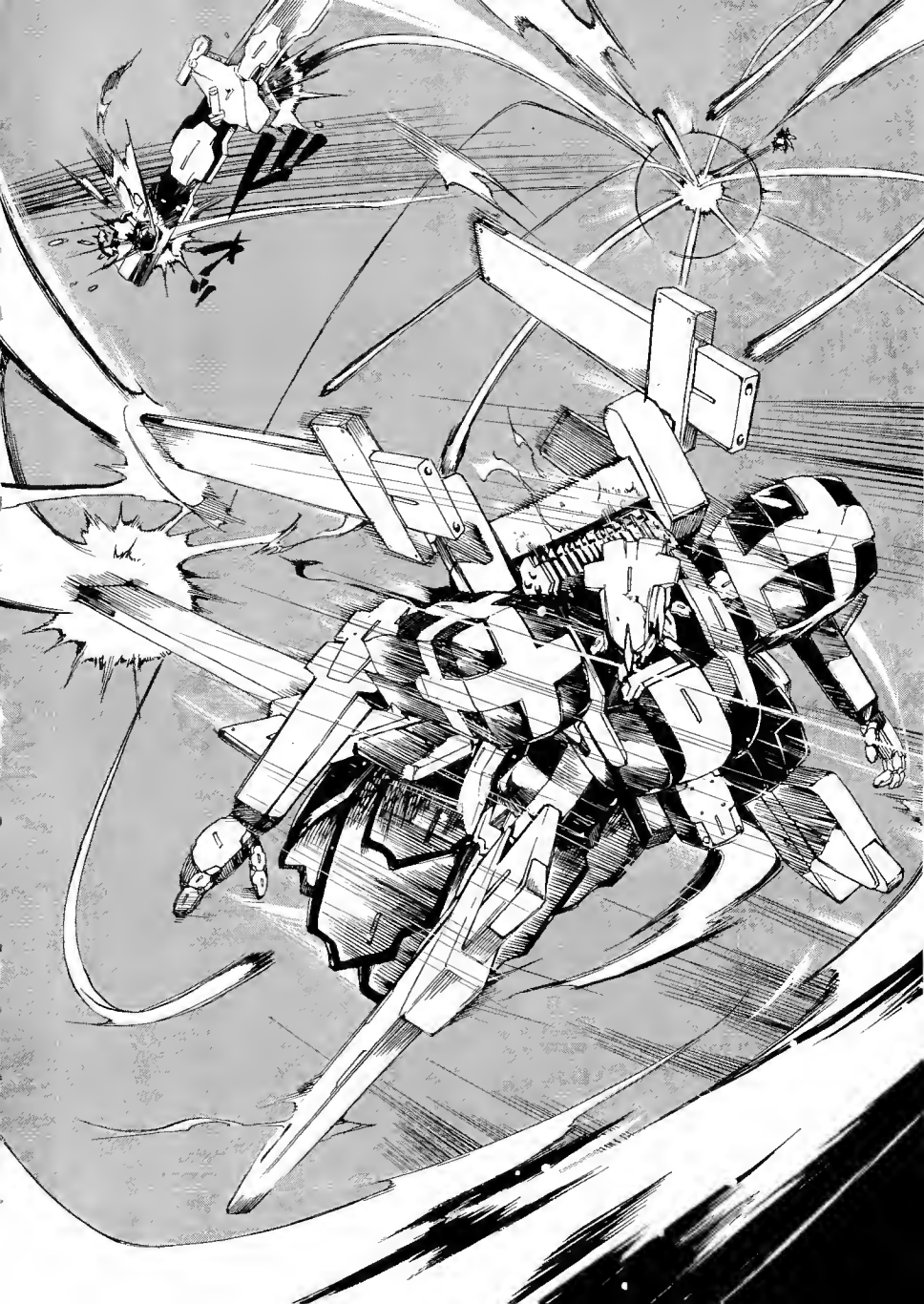


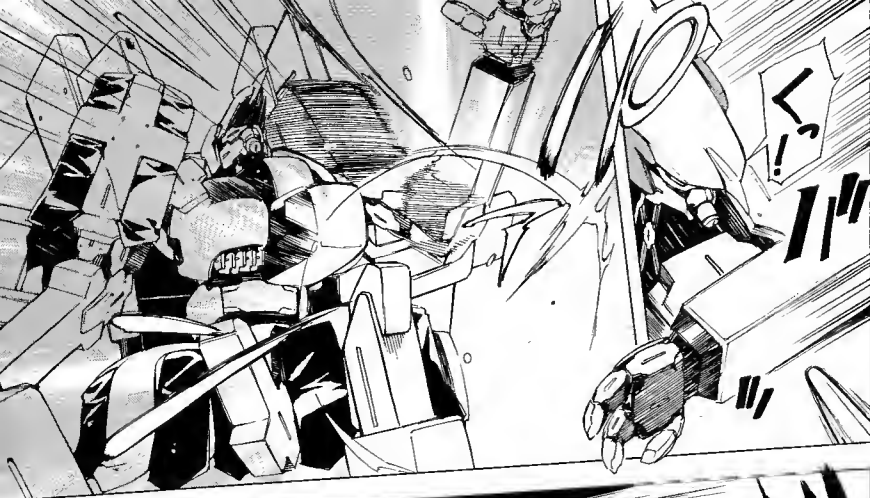
いくよ
へい きん にっ ぎやう
平均日給！

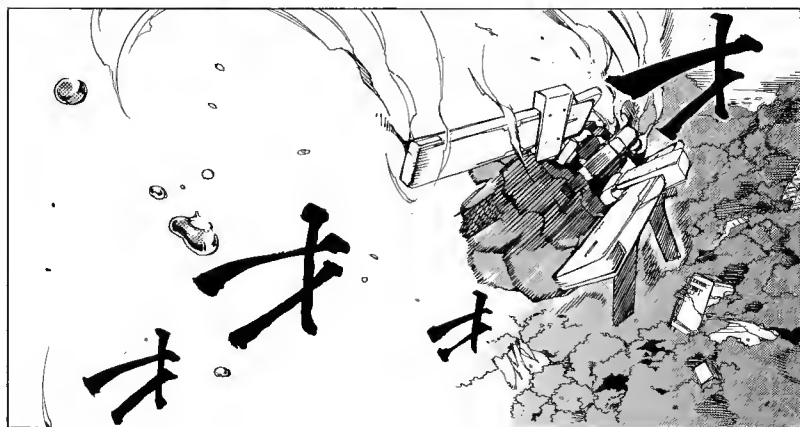
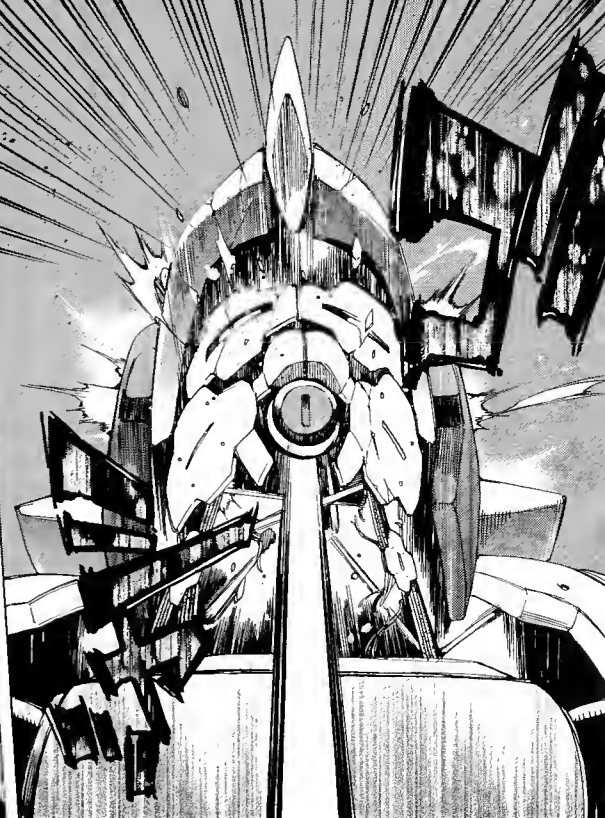
じやんどう かせん せんぱん
十円銅貨千円分の
ばうがね じゅぽん
棒金十本！



ヘルリッヒ
Herrlich !









いたた…
ガッちゃん…



武神…
なんとかしたよ
デロデロデロ

よく
やつてくれた
休んでくれ

わっ



白嫌…
壊れちゃったね

黙って

…震えてる？

マルゴットこそ



武神は落ちた

もはや
僕らの行く手を
阻むものは
何もない

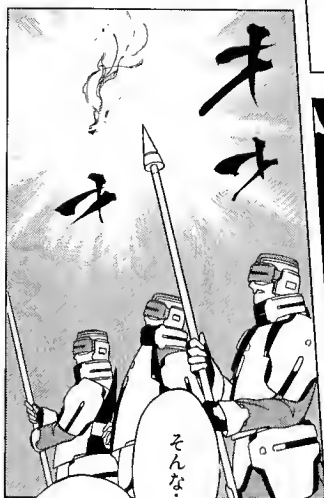


さあ

はんげき
かいし
反撃開始だ



西側広間



そんな…



ふたり組とはいえ
人間相手に武神が
負けるなんて…

どれっ

うろたえるな！



潰せ！

この場の
我々の優位は
揺るがん！

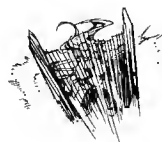
武蔵総長を
潰して
勝利しろ！



よつしや
俺に任せとけ!



北西武蔵より
大質量の物体が
高速で接近中!



あれは――



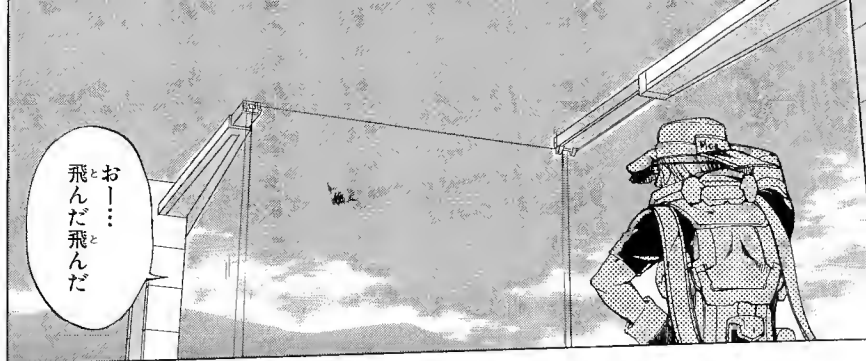


武蔵むさしの
第六特務だいりくとくむです！

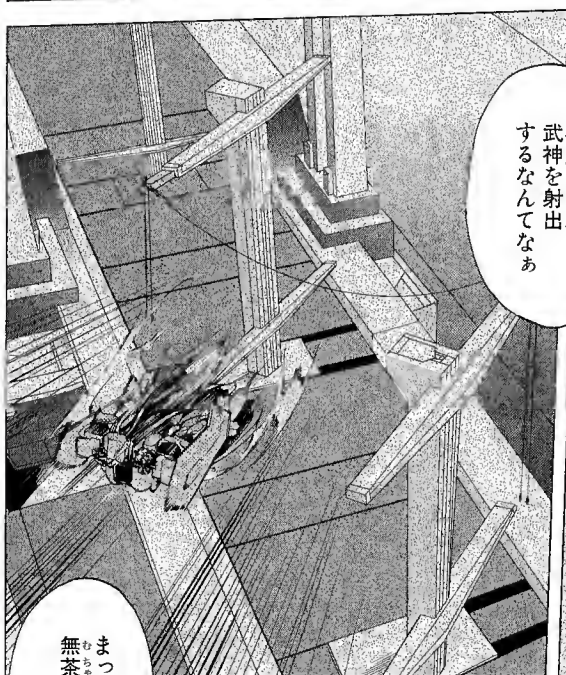
武神ぶしん
—

名付けて……
デリック最強伝説！





おー…
飛んだ飛んだ

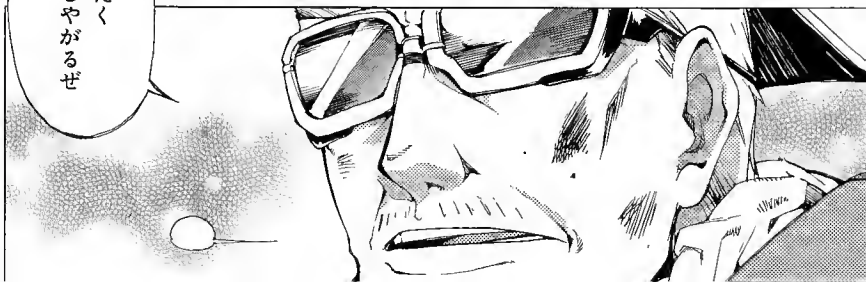


武神を射出
するなんてなあ

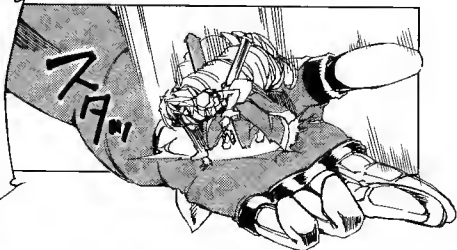
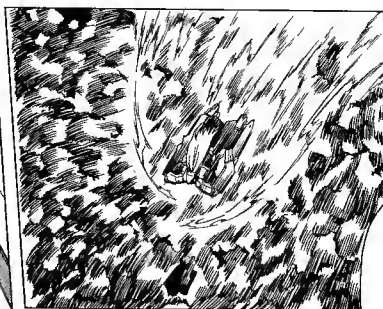


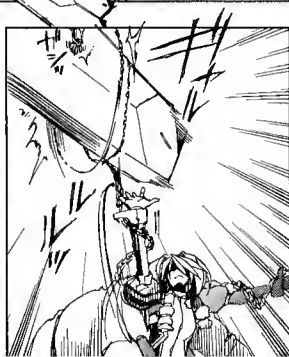
まさか
デリッククレーンを
投石機に見立てて

まったく
無茶しやがるぜ













むさし そうぢやうれんぢやう
武蔵総長連合
だいがく
第五特務

ネイト「銀狼」
ミトツダイラ

すく
救いに
まい
参りましたわ

わ
我が王！
おう







なんて力だ！

ばもの
化け物め



数で
押せば――

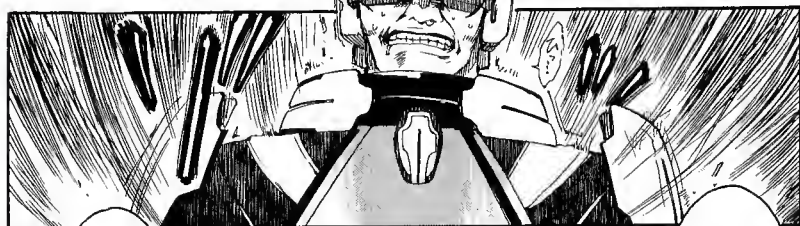
相手はしよせん
ひとり……



術式防盾
展開急げ！



申し遅れ
ましたけど
この銀鎖は
知能を持つ
神格武装ですの



侮ると――

足を
拘われますのよ？

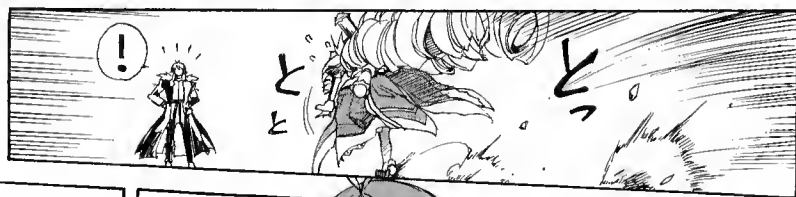


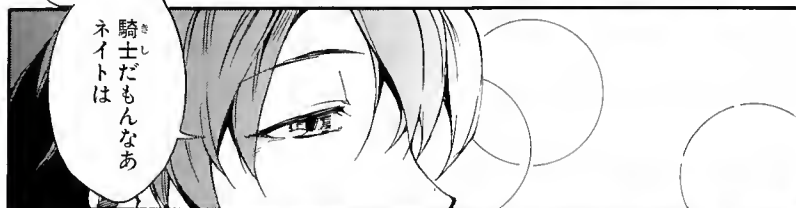
ひとりですら
このザマ
だつてのに…



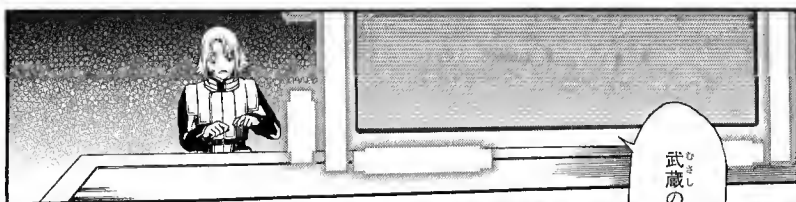
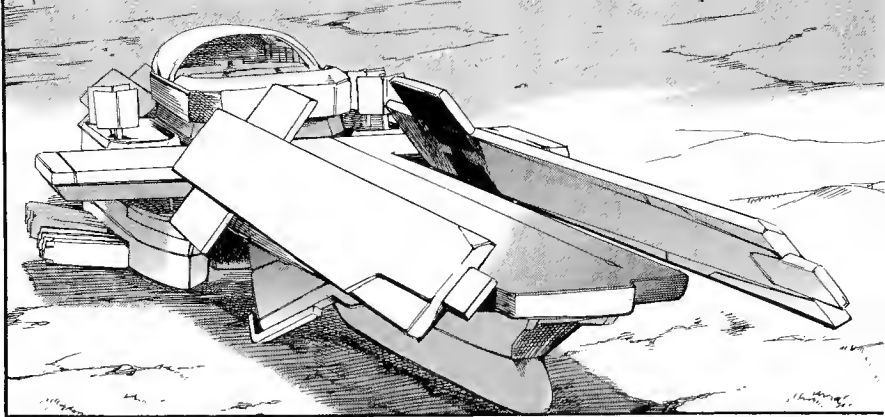
畜生…
ちくしょう











ひんたい
ほんたい
武蔵の本隊……



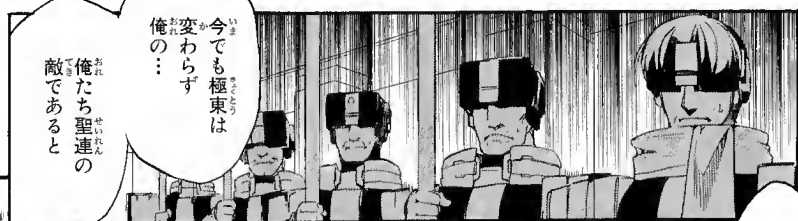
にがわちま
とろば
西側広間を
突破しました



ゴキッ



……





一般用陸港



ここから先には
いっぽとあつ
一步も通すな!

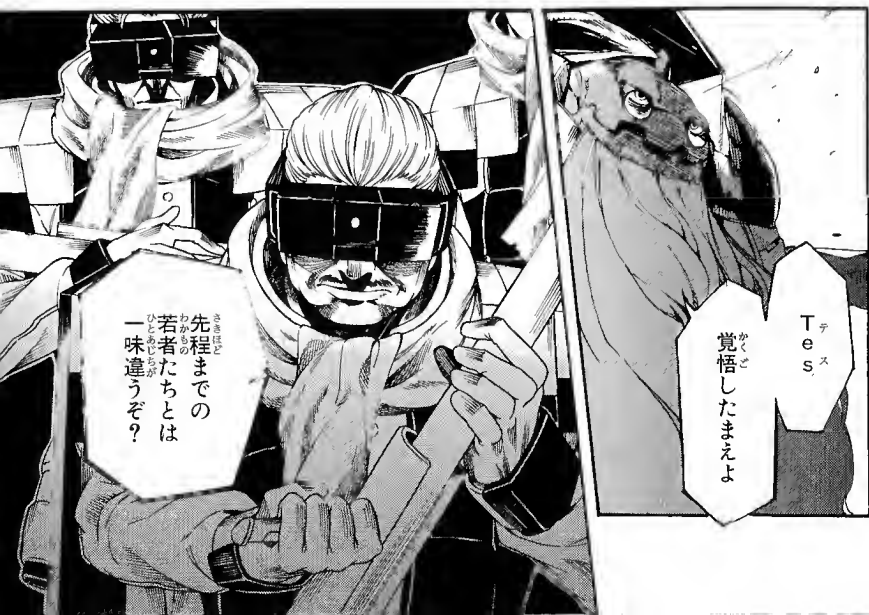
止めろ!



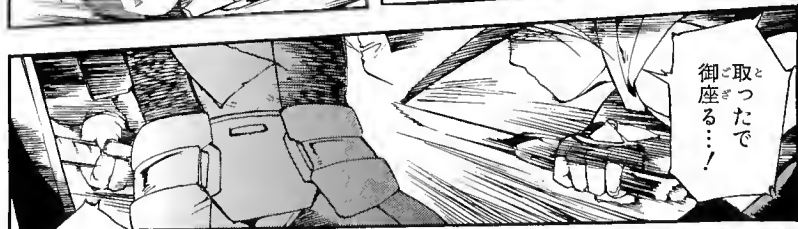
目的地はもう
すぐそこだ!



構わず行け!





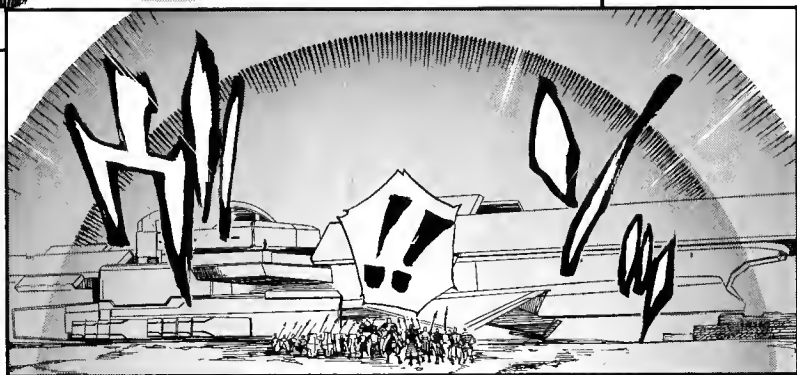




たいがいぶそう
大罪武装
いんどう おんみ
淫蕩の御身

その
ちやうかくどう
超過駆動だ！

そして
これが――





超過駆動すれば
淫蕩の御身が
見た半径三キロ圏内の
敵武装を骨抜きに
するというわけだ

知つての通り
この大罪武装は
攻撃力がない代わりに
相手を無力化することが
できる





あきら
諦めろ

貴様らと
俺たちでは
重ねた歴史が
違うのだ





オマエら……
ホライゾン^すを
救^すいたいと

ほんき
本気で

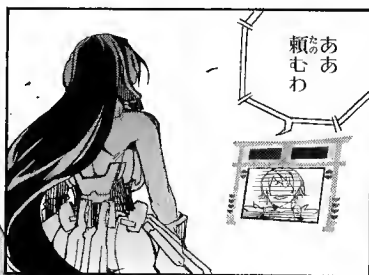
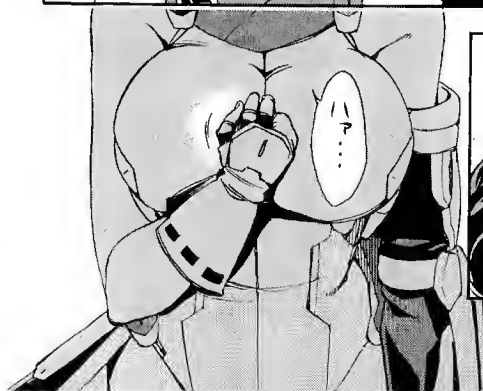
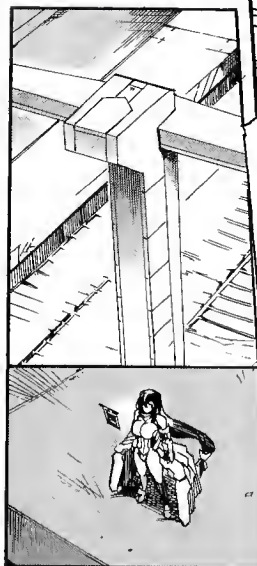
そう^{おも}思っ
て
く
れ
て
る
の
か
?

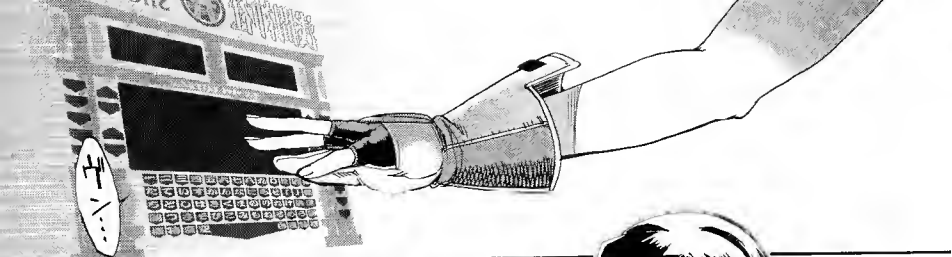
何^{なに}も知^しらぬ
ガキ^がが……!

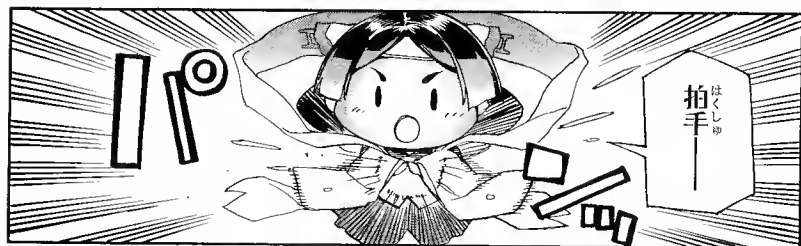
きさま
貴様^{きさま}らの願^{ねが}いなど
ただの綺^{きら}麗^{れい}事^{こと}だ!











…対して
もし悲しみの
感情を得たならば

奉納は失敗と
みなされ

その全能力を
褪ぎ――

消失する



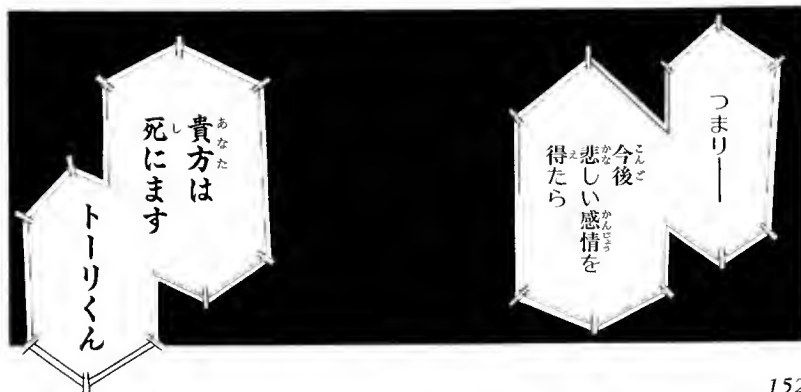


ホント
ばか
馬鹿な子だよ

正純さんの
話聞いて
そうじゃないかと
思ったけど……



まったく
だれに
誰に似たんだか

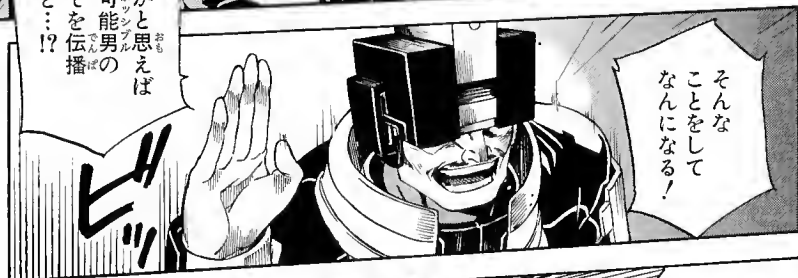


あなた
貴方は
死にます

トリーくん

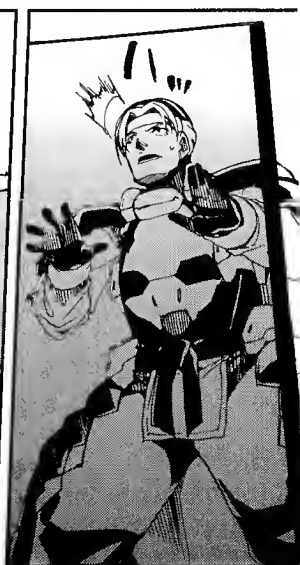
今後
悲しい感情を
得たら

つまりー





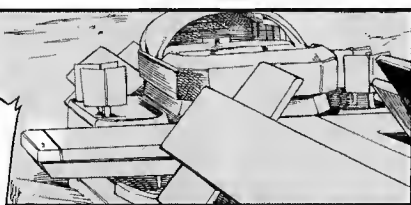
はげしく
流れ込んで
くるぞ！





きさま
つか
貴様が使ったのは
よおつ
けんげん
副王の権限か…！

そうか…
インポッシブル
不可能男



コ
オ
オ



いえーい
皆みてるー？



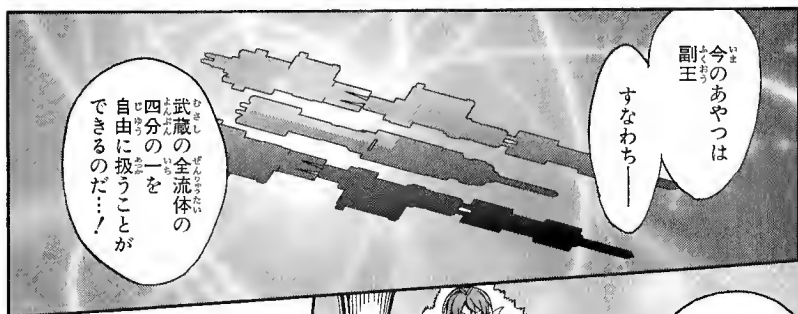
あの馬鹿が
王になりたいと
言った理由は
コレか!!



これ...とは?

王の権限

それはこの
武蔵の有する
流体の所有権も
含まれる



すなわち—

武蔵の全流体の
四分の一を
自由に扱うことが
できるのだ!!



その権限を
伝播すると言いうことは

OUT

彼と共に戦う者は
押気の消耗を
気にすることなく
戦い続けられると
いうこと

だがその
代償はあまりにも
大きい...

支えたまえよ
君たちの王を





俺がオマエらの
不可能を
受け止めてやる！





年々経験の差を
覚悟で埋める…か

だが――



J u d !



ホライゾン殿の
自害までもう
猶予も僅か



相手の
エーテル切れを
待つ時間はないで
御座るよ!



拝氣の心配は
なくなったが

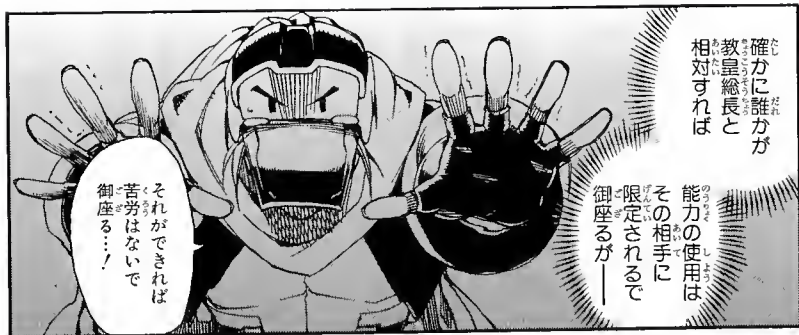
攻撃を封じられた
ままでは
埒が明かん……



ではどうするね
極東の諸君



なんなら
元教え子と
一騎討ちでも
試してみるかね?





武蔵アリアダスト
教導院

生徒会副会長
本多・正純！

ケビー・エー・イタリマ
K.P.A. Italia
教皇総長

インノケンティウス
との相対による
一騎討ちを望む！

聖連の代表で
あるならば

この一騎討ち
逃げはしないで
あろうな！



おー…
ノリノリだなあ
セージュン…

ちっ…
わちゃ
無茶だろ!?

戦場での
相対方法は
戦闘のみ—

彼女の
戦闘系能力が
からつきしな
ことぐらい
知ってるだろ!

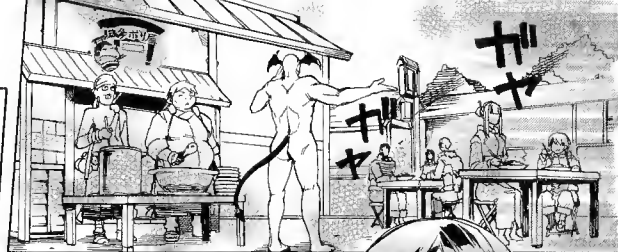
まあ
見とけよ



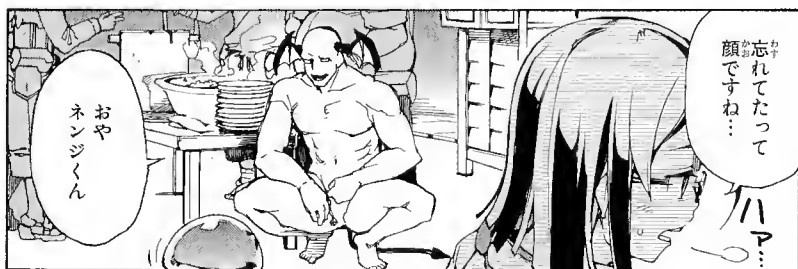
セージュンの
戦い方って奴を



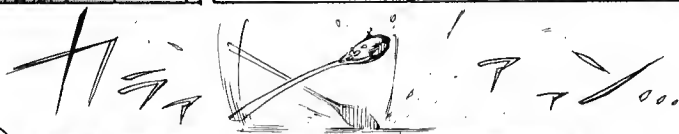
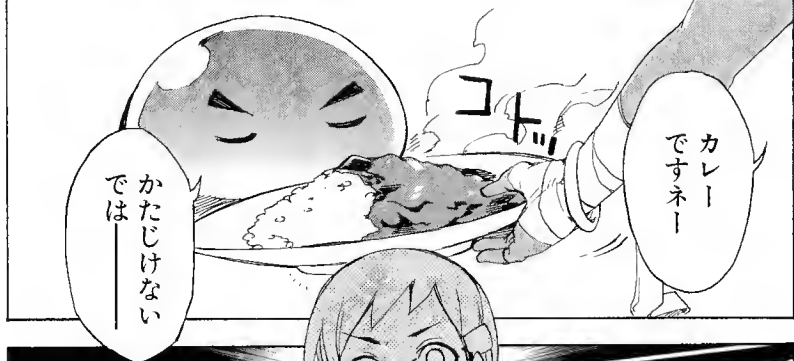
to be continued...

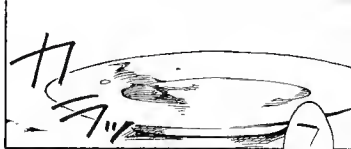


番外編『まちびとたちの賑やかし』









僕らはここで
少しでも
住民の不安を
解消しておくよ

ビッ

みんなが笑顔で
君たちの帰りを
祝福できるようにね



ではそろそろ
往くでしょう

葵くんたちを
頼んだよ



なんだかんだ
みんな信頼しあつて
るんですよ...

見た目は
とてかく

それじゃあ
良い子のみんな
モニターの前に
集合ー！

食後の運動
インキュバス体操を
始めるよー！



大強！人前

あつちよつと
オヤジどもは
どいてくださいよ！

幼女の体操姿が
見えないでは
ないですか！

ホラ
見ずかし
がらずに！！



ホントに
大丈夫
ですかね...

んー...
わかんない

おしまい



それは
これは
それは一体
これはつまり

配点 (確定的悲観論)

さて、とミットツダイラは、注文票を構えるホライゾンを見た。

ホライゾンは、軽く身を上下に揺らし、コークスペンを注文票に幾度も軽く振っては戻す動きを繰り返している。その動作は、

……やる気ですね、ホライゾン……

何をどうするのか解らないが、非常に危険な気がした。気付くと、彼女の靴と床の間から、靴裏が擦れる高い音が小刻みに鳴り出している。どう聞いても戦闘初動のための踏み込みにしか思えない。

ミットツダイラは、努めて笑顔で正面を見た。座っている浅間（あま）に視線を向ければ、

「智（ち）？ 何で窓の外を眺めてますの？」

「ああ、いや、まあ、ステルス障壁の出来がどうか、とか」

「隣の店が近くてそこからは空は何（なん）えませんか？」

言うと、咳払いが聞こえた。ホライゾンだ。彼女はサウスポースタイルで注文票を構え、身体を前後に振りながら、

「ミットツダイラ様、——真面目に注文を」

「Ju, Jud……」

頷くと、おお、という声が周囲から漏れた。

「流石、友人待遇は違う……」

「普通なら開始十五秒で勝手に決められるパターンだからな」

「待てー俺は七秒だったぞー 何故だー」

間違はなく。気分。ですの。だが、とりあえず何を頼むか決めねばなるまい。十五秒、という数字は無意味だろうが少々怖い。

だからひとまず、前置きとして、

「あの」

「へいーギョー定モリ一丁……」

厨房の方に叫んだホライゾンに、ミットツダイラは慌てて声を掛ける。

「スイーツー スイーツですよ!? あそこ、パン屋兼軽食ですよよね!? 何で略称までイケてますの!?」

「おっとすみませんミットツダイラ様、ガッツリ行かれると思ったのでつい先走った注文をしてしまいました。ホライゾン、反省です。大体、ギョー定ではなくチャーシューモリが最善でした。」

——お詫（わ）びに三十秒延長しましょう

何のお詫びですの? という問いかけで時間を潰すことも危険だ。だが、とミットツダイラは思った。もつと的確な時間稼ぎとして、

「ホライゾン? 智（ち）の方、先に聞いてみてはどうで——」

「焼酎（しょうず）で」

笑顔の即断に、ミットツダイラはホライゾンと一緒に動きを止めた。ややあつてから、ホライゾンが、

「浅間様……」

Jud、とホライゾンが天井を浅く見上げながら告げた。

「——オヤツタイムなので、酒類にはタイムサービスでサイドメニューが付きます」

えつ、と浅間が慌てて表示棒（ひょうぼう）を広げる。画面の表示時刻は、

「三時、二分……」

しまった、という顔で浅間が俯（うつむ）いたが、ここは一体どういう勝負の場なのだろうか。

だが、ホライゾンが注文票を構え直した瞬間。音が一つ響いた。入り口のドアだ。ベルが鳴り、外の空気が風として入り、

「ちわー」

「ちよつと寄って見たけどタルトあるかな?」

ナイトとナルゼだ。

ナイトは、入店二秒で現場の状況を確認した。

周囲は沈黙。浅間とミトツダイラが座る横にホライゾンが立っている。これはアレだ。上手く言えないけど、一言で言ううと、

……しくじった……。

右のナルゼの脇腹を肘で突いた瞬間。ナイトは二人で、

「また後で来るね？」

と、翼を使用したバックダッシュで店外に出ようとした。

直後。浅間がテーブル下から射ち込んだ訓練用の矢がドアを穿ち、銀鎖がそのままドアを叩き閉め、天井から落ちてきたホライゾンの左腕が鍵をロックした。

連続した連携は一切打ち合わせ無かった筈だが、この三人ならやる。自分達の見立てが甘かったと言わざるを得ない。

振動の残りを響かせるドア。そのノブに、ホライゾンの左腕が吊れ下がつて揺れている。

ともあれ、ミトツダイラが席を空け、浅間の横に座る。そしてホライゾンが右手に持った注文票で、空いた席を示し、

「さあどうぞナルゼ様、ナイト様」

周囲、まばらな拍手が上がるのは何故だろうか。

二人が来たということで、情報のコンセンサスをとるための猶

予が与えられた。

浅間は一息を吐き、メニューを見て、

……うわあ、サイドメニューの。えだまめ。が平仮名で書いてあるだけで危険を感じますよ……。

「あの、智の方、興味本位で見えますけど。テーブル先。って何ですの？」

「いや私も全然解らないんですが、ミトの方も。一文字違いでマングブリン。とか、試して行ってみませんか」

「それ確か一段ヒネってゴブリン饅頭が出たと思いますのよ？」

「ああ、見た記憶あるある。中が緑のアレ。——というかアサマチ達、ここでも何やってたのかな？」

ええ、と浅間はナイトに頷いた。

「御尻に何をぶち込むかという会議をミトと」

「智！ 智！ さつきより説明が雑になってますのよ！？」 あと、新規の武蔵加護を考えると、そんな話だった筈ですよ？」

そう言われて見るとそうだった気がする。というかどうか考えてもそうだ。

……いけませんね。

浅間は首を左右に振った。

「——メニューを見てる間に、人間が雑になっていたようです」

「どういう店なのよこは」

まあまあ、と浅間はナルゼを制する。そして浅間は、カウンターでエア類杖を突く両腕を視界の隅に入れながら、目の前の魔女二人に会釈を送る。

「ともあれ二人とも、ここには度胸勝負に来たわけですね」

「いや、アサマチ達と違って、タルトでもあればな……」

「わ、私達も違いますのよ?」

別にどうでもいいわ、とナルゼがペンを掲げた。

「オゴリ?」

「いや、まあ、そこらへんはあつてもいいですよ。こっちの加護申請とかの状況次第で」

じゃあ、と言つてメニューを開きながら、ナイトが言う。

「アサマチの用件とか、どうすんの?」

「うーん……。武蔵の加護関係への追加なんです、何かありますか?」

「——私の同人誌の売り上げが二倍になる加護が欲しいわ」

「あまりにも深い要求ですが、そこらは商売繁盛系なので、稲荷系に回つて貰つた方が有り難いんじゃないかと……」

「浅間神社って何の加護が多いんだっけ」

ナイトの疑問に、浅間は一つ頷いた。両手を合わせ、

「やはりうちは、鉄火場出産で有名なサクヤの浅間ですからね。ええ、安産や結婚、恋愛や家内安全などいろいろありますよ」

「じゃあ妥当なところで射撃強化ね」

「飲酒強化もあつた方がいいよね」

「あれあれどうして今言つたことと違う言葉が並ぶんですかね」というかそこらへんはもう充実してるから大体足りている。御先祖様は解つていますよね、と浅間はしみじみ思つた。

そして、ミトツダイラが、メニューを伏せながら手を挙げる。

「浅間神社って、富士山が奥宮というか、本体ですわよね。登山の加護とか、どうですか? 最近はお山で流行ですわよね?」

山間での連絡や斥候に出る森クノイチとか」

「いや、うち、武蔵なので登山があつても……」

じゃあ、とナルゼが魔術陣にラフを切りながら言った。

「一二ハデに、富士山が噴火して岩石が飛んできて敵を潰す攻撃とかどうかしら」

「それダイナミックですけど、加護じゃなくてメテオストライク系の何かです」

「神道そういうの無いの?」

「雷落ちたり百足湧いたりとか、水に流されるとか、そういうのは多いですね」

「じゃあもう酒に溺れようよアサマチ」

ナイトがこつちのことを酒でしか見てない気がするのは何故でしょうか……。

と、ミトツダイラがまた手を挙げた。

「智の業務円滑のために、——エロゲの選択肢で最適が示される加護とかは」

「そ、それは毒味の際にあつたら嬉しいですけど、どつちかっていうと個人の創作術式で充分なんじゃないでしょうか」

「大体エロゲの加護で、違反すると神罰には何が入るのか?」

「解らないのマルゴット。指示された選択肢を故意にミスすると尻にエロゲがぶち込まれるのよ」

「箱ごと尻は、かなり拷問じゃないかな?」

「銀盤や黒盤でも拷問じゃありませんの?」

「——縦割りか横割りになるわね」

ナルゼの言葉に、周囲の男衆が身を低くしながら震わせた。浅間は、一つ咳払いをして、

「何でそうなるの前提で話してるんですか皆して」

「……だったら浅間、アンタは何がぶちこまれるのって思つて」

るの」

え？ と浅間は疑問詞を返した。

「……エロゲの選択肢を間違えたら、何が御尻にぶち込まれるか、ですか？」

「誰かが言ってるの聞くと、凄い極東語だね……」

確かに、と頷いた浅間は、思案をした。

「……流石にエロゲ箱や銀盤あたりがぶち込まれるのは無理があるでしょう」

「じゃあどうするの」

そうですねえ、と浅間は神罰の閲覧サイトを表示枠に出す。皆に見せるのは、

「神罰のジャンル表です」



ナイトが見たのは、神罰のジャンル表だ。内容はいろは順でリストになっている他、解りやすくアイコンでフラットに示されたページもある。

「あら、この兎のアイコン、可愛いですわね」

「それ、剥く系なので気をつけた方がいいです、ええ。最近解りやすく動画もついたんですが、一発で発禁になりまして。担当が剥かれたそうです」

「へえ……、そんなのあるんだ……、うん……」

感想が棒読みで出てしまうのは良いことなのか悪いことなのか。

だが、一瞥を見ていると、

「別に神罰は尻にぶち込むだけじゃないんだよね。これだけジャンルがあるんだから」

「毎度思うけど、皮を剥くとか、塩を擦り込むとか、裸で町にダイブとか、どこの邪教つて感じの神罰多いわよね、神道」

「いやあ、発想が自由ですから」

「というか、駆け落ちや押し掛けは推奨にNEWマークついでますけど、そういうものなんですか？」

「鏡見た方がいいよミトつつあん……」

言うのと、ミトツダイラが一瞬眉を上げた横、浅間が赤面で一差し指を立てる。

「今は神罰。神罰です。そっちは別つ」

じゃあ、とナイトは顎に手を当てた。友人の反応を面白がる心を頭の中で転がしながら、

「やつば、神罰にも、適応しやすいというか、試験？ それに通しやすいのってあるのかな」

言うのと、ナルゼが腕を組んだ。

「確かに……、尻にぶち込むのがメジャーなのは、そこらへんが神様に解りやすいし、やるのも容易つて事かしらね。だから神罰登録がしやすいのかもしれないわ」

「だったら、やはりその系列で——」

ミトツダイラの言葉に、ナルゼが首を横に振った。

「——実績を作るなら、もつとインパクトのあるものじゃないと駄目じゃない？」

インパクト、という言葉に、浅間^{あさま}は動きを止めた。しばらくしてから言葉として作れるのは、

「御尻にぶちこむ以上のインパクトって、……何です？」

「に、に、——あら、ぶちこむツリーの下にやつぱりあったわ、ニョードー。登録件数意外とあるわね」

「ぶち込む方からは離れませんかナルゼ……」

「あ、じゃあ、だったらさ、——ぶち込むんじゃないくて、出させる方は？」

ああ、と浅間は感心の声を生む。

「ぶち込まれると大変ですけど、出す方なら辛いの一瞬で終わるから、ありかもですね」

「ありなんですの!？」

ええ、と浅間は言った。神道関係の奇跡^{きせき}のページを検索^{けんさく}し、

「——土地神などで結構あるのが、汚れや排泄物^{はいせつぶつ}、死体^{けたい}などを放り出され、それを言われた通りに真面目に保管^{ほくかん}してたらいつの間にか宝^{たから}に変わっていったとか、そういう。汚れ^{けがれ}が、真面目に信じる。という祓祓^{はら}を経て、宝^{たから}になるというのはよくあるんです」

そうなんですの、とミトツダイラが頷いた。彼女は、今度^{なにと}は己が一差し指^{さしゆび}を上げ、

「——智^ち? あのですわね? 今までの話を統合しますと」

つまり、

「——エロゲの選択肢を間違えると、尻からエロゲが出るということではないんですの?」

「新種の打ち出の小槌^{こづち}かガチャかな?」

ナイトの台詞に浅間は頭を抱えた。

……無理です!。

何か、微妙に爽やかな敗北感があるのは何故だろうか。ともあれ、これはもう今後の課題でしようか、と思っていると横にホライゾンがやってきた。

足音高く、彼女は一息を入れ、

「さあ、そろそろ盛り上がり処、遂にこの時間がやって参りました」

ホライゾンの両横、両腕がテーブルに上がって来る。そして彼女と両腕は注文^{じゆん}を構え、

「——御注文を伺いましょう」

ええ、と浅間はぐったり気分でこう言った。

「……ミトはバナボートでナイトはギョー定でナルゼはチャー盛で私は清酒とテーブル先で。ええ、トッピングは各自お任せで」

「ちょ、な、何勝手に頼んでんのよ!」

いやあ、と浅間は頭を掻きながら言った。

「手伝ってくれてる御礼です。あ、現在進行形で。——私のオゴリで良いですよ?」

文／川上 稔
イラスト／羽仁倉雲

あとかき

そんな馬鹿な…
トリーがちゃんと主人公してるぞ…
(通して読み返しつつ)

どうも、武中です。
ほぼオールキャストでお送りしました
第五巻、いかがでしたでしょうか。

モブも含めて、全てのキャラの熱量を
少しでも感じてもらえれば幸いです。

次巻、物語佳境に向けて…

『行こうぜ、みんな』

SPECIAL THANKS

川上 稔
さとやす

山高守人
原田悠太
大堀ユタカ



 電撃コミックス

境界線上のホライゾンV

2014 年 8 月 27 日 初版発行

●原作

川上 稔

●作画

武中英雄

●キャラクターデザイン

さとやす(TENKY)

●発行者

塚田正晃

●プロデュース

アスキー・メディアワークス

〒102-8584 東京都千代田区富士見1-8-19

電話:03-5216-8398(編集)

●発行

株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話:03-3238-8521(営業)

●カバー・本文デザイン

冬 棕 (I.S.W DESIGNING)

●印刷・製本

図書印刷株式会社

©2014 MINORU KAWAKAMI / HIDEO TAKENAKA

Printed in Japan

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡および配信は、著作権法上での例外を除き禁止されています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

購入された書店名を明記して、アスキー・メディアワークス お問い合わせ窓口までにお送りください。

送料小社負担にてお取り替えいたします。

但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り替えできません。定価はカバーに表示しております。

なお、本書および付属物に関して、記述・収録内容を超えるご質問には、お答えできませんので、ご了承ください。

ISBN978-4-04-866842-2 C9979

(小社ホームページ) <http://www.kadokawa.co.jp/>

[初出] 月刊コミック電撃大王 2014年2月号～9月号 (KADOKAWA刊)